

Publicité

**Obs**  
Multijeu  
**JOUEZ !**

**LES MOTS CROISES**  
Par Jacques Drillon  


**& SUDOKU**

Vendredi 26 Novembre 2004

[Faire de Nouvelobs.com votre page d'accueil](#)
[Ajouter Nou](#)


► **Forums en direct**  
Agenda des prochains thèmes et rendez-vous avec nos invités

► **Revue de presse**  
Tour d'horizon de la presse française et internationale

► **Emploi**  
Moteur de recherche Plus de 50000 offres d'emploi actualisées

► **Météo**  
Les prévisions à cinq jours dans votre ville et précipitations

Édition  
**En temps réel** 


[Sur le site](#)

[Sur le web](#)


## La une

### Actualités

[International](#)
[Europe](#)
[Politique](#)
[Économie](#)
[Médias](#)
[Société](#)
[Social](#)
[Culture](#)
[Sport](#)
[Football](#)
[Sciences](#)
[Multimédia](#)
[People](#)
[Galleries photos](#)
[Infographies](#)
[Vidéos](#)
[Débats](#)
[Blogs](#)
[Revue de presse](#)
[Commentaires](#)
[Forums en direct](#)
[Dossiers](#)
[Espace abonnés](#)
[Mots croisés](#)
[Sudoku](#)

### Conso

[Quotidien Auto](#)
[Mode & Beauté](#)
[Immobilier](#)
[Prix du m<sup>2</sup>](#)
[Prix du locatif](#)
[Annonces](#)
[Achat spectacles](#)
[Shopping](#)
[Boutique DVD](#)
[High-Tech](#)

### Recherches

[Emploi](#)
[Formation](#)
[Enseignement](#)
[Santé - Nutrition](#)

### Loisirs

[Tour du monde](#)
[Arts&Spectacles](#)
[Séances Cinéma](#)
[Livres](#)
[Rencontres](#)

### Alertes

[Newsletters](#)
[Le kiosque](#)

## CINEMA

### "Un long dimanche..." : une décision "ahurissante"

Le producteur du film de Jean-Pierre Jeunet ne veut pas admettre la décision du tribunal administratif d'annuler l'agrément d'"Un long dimanche de fiançailles".

Vendredi 26 novembre, au lendemain de la décision du tribunal administratif de Paris annulant l'agrément permettant à "Un long dimanche de fiançailles" d'obtenir des aides publiques, en raison de l'identité extra-européenne de son producteur, la fièvre s'est emparée du cinéma français. Aussitôt le jugement connu, 2003 Productions, producteur du film de Jean-Pierre Jeunet, a demandé au Centre national de la Cinématographie (CNC), qui avait délivré cet agrément indispensable pour qu'elle puisse recevoir des aides pour des productions futures, de faire appel.

"Ce film, qui raconte une histoire française, adapté d'un roman français, tourné intégralement en France, en français, qui a fait travailler plus de 2.000 figurants français, une trentaine de comédiens et comédiennes français et environ 500 techniciens français pendant 18 mois (...) ne serait soudainement plus considéré comme un film français!", s'insurge 2003 Productions, dans un communiqué.

"Cette décision ahurissante met aujourd'hui en danger le film dans son financement, la société 2003 Productions et à terme, les investissements dans la production cinématographique française", conclut le communiqué.

Dans un communiqué diffusé jeudi soir 25 novembre, le CNC a de son côté affirmé qu'il "étudiait attentivement ce jugement et ses conséquences".

### Cheval de Troie

Le tribunal a suivi les arguments présentés par les plaignants - le Syndicat des producteurs indépendants (SPI) et l'Association des producteurs indépendants (API) -, qui estiment que 2003 Productions n'est que le cheval de Troie de Warner Bros



L'affiche d'"Un long dimanche de fiançailles"

▼ PUBLICITÉ ▼

[Cet](#)
[co](#)
[► F  
tribi](#)
[► I  
fina](#)
[► L](#)
[► F  
Kes  
auc](#)
[► "  
Pie](#)
[► "  
fian  
offi](#)
[D](#)
[" "  
cyg  
Méi](#)
[" "  
Nitz](#)
[" "  
Yar  
Del](#)
[" "  
Rio](#)

le nouvel  
**Observateur**  
**TéléCinéObs**  
**ParisObs**  
**Challenges**  
**Sciences & Avenir**  
**Anciens numéros**

#### S'abonner

Aux magazines  
Aux guides

#### Archives

Toute la  
recherche

#### Calculez...

Vos rentes  
Votre retraite  
Votre salaire

#### Services

Traducteur  
Agenda  
Email@clubobs.com  
Météo à 5 jours

#### Contacts

Publicité  
Nous écrire  
Favoris  
Plan du site  
Index

**RSS** A la Une

France, qui s'en servirait pour détourner des aides françaises au profit d'Hollywood, normalement exclu de cette manne en raison de sa nationalité extra-européenne. Dans ses conclusions, le commissaire du gouvernement avait estimé que 2003 Productions était "totalement dépendante de la société Warner Bros France" et, à ce titre, "ne pouvait recevoir d'aide".

Outre le fait que 2003 Productions est contrôlée à 32% par Warner France, des salariés de Warner France, dont son PDG Francis Boespflug, sont également actionnaires de la société.

"Le SPI espère que les dirigeants de Warner France sauront saisir cette occasion pour affirmer clairement leur acceptation des principes du système français d'encadrement de la production, permettant ainsi de sortir des prétoires", a estimé Marc-Olivier Sebbag, délégué général du SPI.

Les sommes en jeu dans cette affaire sont importantes, puisque si "Un long dimanche" atteignait les cinq millions d'entrées, son agrément aurait permis à 2003 Productions de décrocher pour ses prochains films une aide de l'ordre de 3,6 millions d'euros, selon une estimation de l'hebdomadaire "Le film français".



### Règle stupide

Les représentants du cinéma se sont accordés vendredi pour reconnaître que la réglementation actuelle a besoin d'être modifiée afin de permettre à des oeuvres françaises d'être financées par des producteurs extra-européens qui puissent ensuite bénéficier d'aides à réinvestir dans des productions hexagonales.

"Il faut modifier cette règle stupide (...) il est temps que les pouvoirs public prennent leurs responsabilités et qu'on revienne à une règle normale", a déclaré Pascal Rogard, délégué général de la SACD (Société des auteurs compositeurs dramatiques).

Il a aussi déploré la situation de ce film devenu "apatride".

"Il aurait été beaucoup plus astucieux, et on l'avait dit aux pouvoirs publics, que des changements de règles soient faits avant que le cas de figure ne se présente", a renchéri Michel Gomez, délégué général de l'ARP (Société civile des Auteurs Réalisateurs Producteurs).

Des réunions dans ce sens entre les différents acteurs du secteur avaient été organisées d'août 2003 à janvier 2004 sous l'égide du CNC, mais elles n'ont pas abouti.

Le tribunal a suivi les arguments présentés par le SPI et l'API, qui estiment que 2003 Productions n'est que le cheval de Troie de Warner Bros France, qui s'en servirait pour détourner des aides françaises au profit d'Hollywood, normalement exclu de cette manne en raison de sa nationalité extra-européenne.

### Dépendant de Warner Bros

Dans ses conclusions, le commissaire du gouvernement avait estimé que 2003 Productions était "totalement dépendante de la société Warner Bros France" et, à ce titre, "ne pouvait recevoir d'aide".

Outre le fait que 2003 Productions est contrôlée à 32% par Warner France, des salariés de Warner France, dont son PDG Francis Boespflug, sont également actionnaires de la société.

Dans un communiqué diffusé jeudi soir, le CNC a indiqué qu'il avait "pris connaissance du jugement rendu par le tribunal" et "étudiait attentivement ce jugement et ses conséquences".

Les sommes en jeu dans cette affaire sont importantes, puisque si "Un long

dimanche" atteignait les cinq millions d'entrées, son agrément aurait permis à 2003 Productions de décrocher pour ses prochains films une aide de l'ordre de 3,6 millions d'euros, selon une estimation réalisée par l'hebdomadaire "Le film français".

▲ [Haut de page](#)

© **Le Nouvel Observateur**

Conformément à la loi "Informatique et Liberté" n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, nous nous engageons à garantir les personnes qui fournissent des données nominatives sur notre site de leurs droits, notamment de leur droit d'accès et de rectification de données nominatives. Nous nous engageons à prendre toutes précautions afin de préserver la sécurité de ces informations et notamment empêcher qu'elles ne soient déformées, endommagées ou communiquées à des tiers.

[Syndication RSS 2.0](#)

Droits de reproduction et de diffusion réservés © **Le Nouvel Observateur**

**Usage strictement personnel.** L'utilisateur du site reconnaît avoir pris connaissance de la licence de droits d'usage, en accepter et en

La fréquentation de ce site est contrôlée et certifiée par Diffusion Contrôlée