



# SOMMAIRE

## **Tendances 2005**

Les aides territoriales	225
Interventions par type de collectivité	226
Interventions par type de soutien et par genre	226
Crédits votés par genre	227
Top cinq par genre	228
Localisation des sociétés soutenues	228
Évolution des aides territoriales par collectivité sur cinq ans	229
Perspectives	229
Récapitulatif 2005	229
Aides territoriales 2001/2005	230

## **Analyse par genre**

Le long métrage	232
Le court métrage	235
Le documentaire	238
La fiction télévisée	241
L'animation	244
Le multimédia	245

## **Tableau synoptique 2005**

## **Conventions État-CNC-collectivités**

## **Comparatif des crédits culture et audiovisuel des Régions en 2005**



# AVERTISSEMENT

Intégrées à ce guide depuis 2000, les synthèses que nous vous proposons visent à donner, tant aux professionnels qu'aux institutions, un éclairage et une analyse des principales composantes et tendances de l'action des collectivités territoriales en faveur de la production cinématographique et audiovisuelle.

À l'heure où nous imprimons, la Guadeloupe, qui a signé une convention avec le CNC le 2 décembre 2005, n'était pas en mesure de fournir ses règlements (voir contact p. 267). La liste des films aidés sur l'exercice 2005 est consultable sur [www.centreimages.fr](http://www.centreimages.fr)

En nous appuyant sur la liste des projets soutenus et sur les montants des aides accordées, sur l'exercice 2005, nous avons porté une attention particulière à trois types de données :

- **le genre**, avec un focus sur le long métrage (LM), le court métrage (CM), le documentaire (DOC), la fiction télévisée (F-TV), l'animation (ANIM) et le multimédia (MMÉDIA).

Pour le documentaire, il convient de préciser que la nature des projets regroupés dans cette rubrique est assez variable puisque cela concerne aussi bien les films institutionnels, les documentaires de création, le reportage, la série documentaire que le magazine.

- **le type de soutien** : l'objectif est ici de connaître les types d'aides afin de rendre compte de l'accompagnement des projets suivant les différentes étapes que sont les aides à l'écriture ou au développement, à la production ou encore à la postproduction.

- **le nombre de projets** : indique le nombre d'aides accordées ; pour certains genres, une aide peut être destinée aussi bien à une œuvre unitaire qu'à une série. Par ailleurs, nous calculons le nombre d'œuvres aidées. Il n'est pas rare en effet qu'un projet soit soutenu à différentes étapes (écriture, production) et qu'il le soit par plusieurs collectivités.

La répartition géographique des soutiens a été établie sur la base d'un échantillon de 83% de l'ensemble des aides attribuées à des sociétés de production. Nous n'avons pas considéré l'établissement géographique des auteurs, notion parfois difficile à trancher.

La liste des films soutenus par les collectivités a été arrêté au 6 janvier 2006. Cependant, quelques structures associées sont susceptibles d'affecter des fonds en 2006 sur des crédits 2005.

**La liste complète des projets soutenus (1 335 aides accordées) est accessible sur le site [www.centreimages.fr](http://www.centreimages.fr)**

## ABRÉVIATIONS

<b>LM</b>	long métrage
<b>CM</b>	court et moyen métrage
<b>DOC</b>	documentaire
<b>F-TV</b>	fiction télévisée (série, téléfilm)
<b>ANIM</b>	animation (LM, CM, série...)
<b>MMÉDIA</b>	multimédia, vidéo-art, captation
<b>EC-DÉV</b>	écriture, développement, pilote
<b>PROD</b>	production
<b>POST-P</b>	postproduction
<b>NC</b>	non communiqué

# TENDANCES 2005

## ✕ Les aides territoriales en 2005

Les collectivités territoriales ont engagé 44,19 M€ dans le cadre de leur politique de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle en 2005 ; soit une hausse de 32% par rapport à l'année 2004. Sur les cinq derniers exercices, les crédits ont ainsi été multipliés par trois.

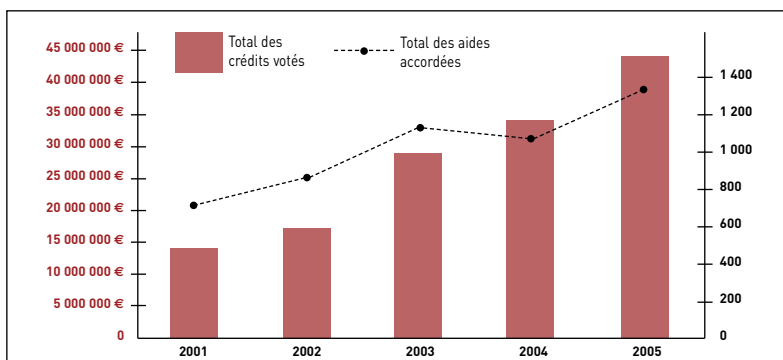
Le nombre d'aides accordées a connu une augmentation significative de 23%, alors que le nombre de projets soutenus est quant à lui en progression de 4,6%. Le différentiel entre ces deux ratios trouve son origine dans le nombre croissant de projets soutenus conjointement par plusieurs régions. Cette interrégionalité des aides porte notamment sur l'animation (21% des projets), le long métrage (13% des projets). Pour l'animation, vingt-trois projets font l'objet d'une coopération infrarégionale Région Poitou-Charentes/Département de La Charente.

	2001	2002	2003	2004	2005
Total des crédits votés	14 448 726 €	17 733 351 €	29 498 454 €	33 450 334 €	44 186 597 €
Variation N/N-1	19%	23%	66%	13,4%	32,10%
Nombre d'aides accordées	742	856	1142	1085	1335
Variation N/N-1	21%	15%	33%	-5%	23%

Les apports du Centre national de la cinématographie au titre des conventions de développement cinématographique sont compris dans les montants indiqués pour chaque collectivité. En 2005, la part du CNC sur l'ensemble des régions représentait 11,7 M€ pour les interventions sur la création, la production cinéma et audiovisuel et l'accueil des tournages, soit 24% des crédits totaux investis. Ce taux était de 17% en 2004. Les totaux des crédits votés indiqués dans ces synthèses ne comprennent pas les investissements des collectivités sur l'accueil des tournages.

Vingt-quatre régions (soit la totalité des régions françaises à l'exception de la Guyane et de la Martinique) ont désormais signé ces conventions, ainsi que trois départements et une communauté de communes.

2005 marque aussi l'extension du dispositif "un euro pour deux euros" à l'audiovisuel, avec une augmentation de plus de 87% sur les crédits consacrés à la fiction télévisée par rapport à l'année 2004. Les résultats obtenus ont dépassé très largement les prévisions puisque les montants engagés par le CNC ont atteint 6,6 M€ (+86%).



## ✕ Interventions par type de collectivité

Avec l'arrivée en 2005 de deux nouvelles régions (Bourgogne et Languedoc-Roussillon), ce sont 90,56% des investissements consentis qui ont été le fait des régions. Elles constituent encore et toujours au sein des collectivités le financeur principal. En une année, l'augmentation globale des crédits régionaux a été de 10 M€.

Les engagements des départements sont eux aussi en hausse de plus de 1 M€ par rapport à 2004, et sont le fait de douze conseils généraux. La Charente représente à elle seule 71% de ces crédits.

Enfin, les apports des villes sont aussi en évolution de près de 77 000 € mais restent cependant en deçà des niveaux de 2002 et 2003, supérieurs à 500 000 €.

ÉCHELLE	Montants votés	Nombre d'aides	Part des montants votés
Région	40 017 515 €	1129	90,56%
Département	3 709 887 €	172	8,40%
Ville	459 195 €	34	1,04%
<b>TOTAL</b>	<b>44 186 597 €</b>	<b>1335</b>	<b>100%</b>

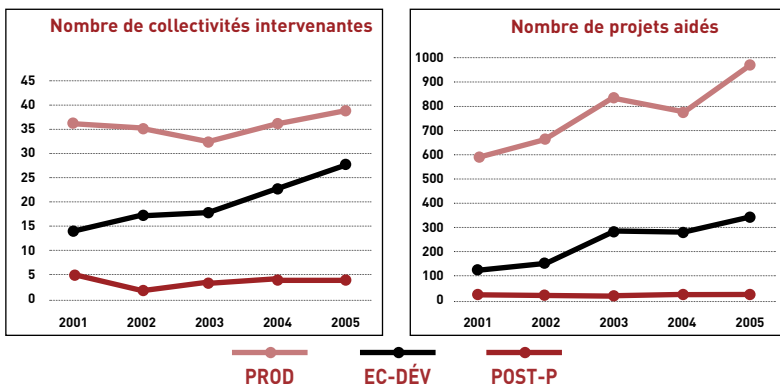
## ✕ Interventions par type de soutien et par genre

Les soutiens sont catégorisés en trois types : écriture-développement (qui comprend aussi les pilotes), production (dont les aides à la musique), post-production.

L'intervention au titre de la production est toujours très majoritairement le type d'aide retenu par l'ensemble des collectivités, gagnant encore un point cette année avec plus de 95% des crédits et 73% des projets. Selon les collectivités, ces soutiens sont des subventions, des avances remboursables ou encore des coproductions.

Les crédits destinés à l'écriture-développement sont en progression de 25% par rapport à l'année précédente, et le nombre d'aides accordées en hausse de 20%. Ces variations sont principalement le fait de quatre nouvelles collectivités sur ce type de soutien en 2005 : l'Auvergne, la Basse-Normandie, le Languedoc-Roussillon et la Région Rhône-Alpes. En effet, ces quatre régions ont engagé 349 700 € sur ces aides à l'écriture-développement.

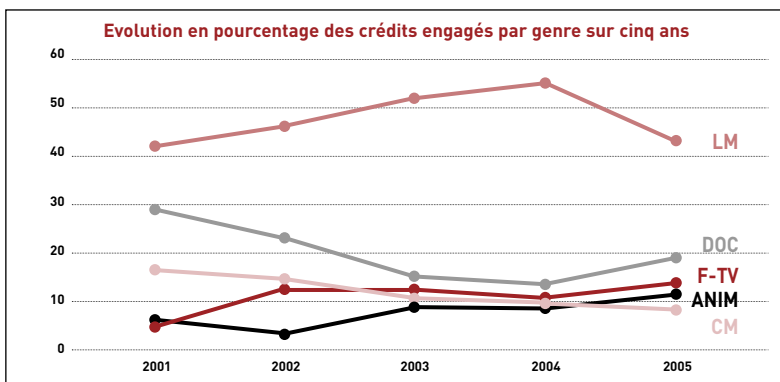
AIDES TERRITORIALES 2001-2005 PAR TYPE DE SOUTIEN	2001	2002	2003	2004	2005
<b>ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT (EC-DÉV)</b>					
Total des crédits votés	706 346 €	744 035 €	1 227 490 €	1 379 592 €	1 737 079 €
Pourcentage des crédits votés	5%	4%	4%	4,12%	3,93%
Nombre de projets aidés	124	166	281	285	340
Nombre de collectivités intervenantes	14	17	18	23	26
<b>PRODUCTION (PROD)</b>					
Total des crédits votés	13 174 220 €	16 722 596 €	27 995 699 €	31 506 227 €	42 048 318 €
Pourcentage des crédits votés	93%	94%	95%	94,19%	95,16%
Nombre de projets aidés	587	669	842	779	970
Nombre de collectivités intervenantes	36	35	34	36	38
<b>POSTPRODUCTION (POST-P)</b>					
Total des crédits votés	283 043 €	266 720 €	275 265 €	564 515 €	401 200 €
Pourcentage des crédits votés	2%	2%	1%	1,69%	0,91%
Nombre de projets aidés	21	21	19	21	25
Nombre de collectivités intervenantes	5	2	3	4	4



GENRE	Montants votés	Nombre d'aides	Part des montants votés
LM	19 282 908 €	195	43,64%
CM	3 782 565 €	262	8,56%
DOC	8 448 374 €	617	19,12%
F-TV	6 825 250 €	84	15,45%
ANIM	5 255 800 €	119	11,89%
MMEDIA	591 700 €	58	1,34%
Total	44 186 597 €	1 335	100%

### ✕ Crédits votés par genre en 2005

Fait notable, les apports au long métrage qui avaient atteint 55% des crédits en 2004, passent désormais nettement sous la barre des 50% avec 43,64% des engagements. Viennent ensuite le documentaire puis la fiction télévisée. Les deux genres, dont la progression est remarquable cette année, sont la fiction télévisée, avec une progression de 87% et l'animation, avec une progression de 65%. De 2001 à 2005, les progressions les plus fortes se sont faites en faveur de la fiction télévisée qui a multiplié ses crédits par dix, et de l'animation, qui les a multipliés par six. Un deuxième peloton est constitué des aides au long métrage et au multimédia (multipliés par trois), puis au documentaire (multipliés par deux) et enfin au court métrage (ratio de 1,7).



## ✖ Top cinq par genre (taux des crédits effectivement engagés en 2005)

LONG MÉTRAGE	
Île-de-France (Région)	9 060 000
Rhône-Alpes cinéma	3 377 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	876 500
Centre	730 000
Nord - Pas-de-Calais	568 000

COURT MÉTRAGE	
Picardie	396 000
Centre	308 500
Rhône-Alpes (Région)	297 851
Poitou-Charentes	266 500
Nord - Pas-de-Calais	244 266

DOCUMENTAIRE	
Île-de-France (Région)	1 110 000
Corse	913 300
Rhône-Alpes (Région)	815 927
Bretagne	701 757
Aquitaine	441 000

FICTION TÉLÉVISÉE	
Île-de-France (Région)	2 335 000
Réunion	1 030 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	524 500
Rhône-Alpes (Région)	380 000
Aquitaine	325 000

ANIMATION	
Charente (Département)	1 865 500
Île-de-France (Région)	1 505 000
Poitou-Charentes	833 000
Nord - Pas-de-Calais	493 800
Bretagne	114 000

MULTIMÉDIA	
Île-de-France (Arcadi)	202 200
Poitou-Charentes	134 500
Charente (Département)	127 000
Corse	50 000
Languedoc-Roussillon	26 500

## ✖ Les douze premiers fonds territoriaux en 2005

1. Île-de-France (Région)	14 000 000	7. Corse	1 633 100
2. Rhône-Alpes cinéma	3 377 000	8. Rhône-Alpes (Région)	1 595 778
3. Charente (Département)	2 637 000	9. Aquitaine	1 476 000
4. Poitou-Charentes	1 950 500	10. Réunion	1 334 754
5. Provence-Alpes-Côte d'Azur	1 878 688	11. Centre	1 226 500
6. Nord - Pas-de-Calais	1 816 732	12. Bretagne	1 154 257

## ✖ Localisation des sociétés soutenues

L'examen du taux de sociétés de production soutenues par les collectivités territoriales en Île-de-France ou en province laisse apparaître une tendance qui se confirme depuis trois ans. En effet, les collectivités portent une attention croissante aux sociétés implantées sur leur territoire. Un certain nombre de dispositifs sont ainsi réservés aux producteurs régionaux, cela concerne principalement le documentaire. Toutefois en termes de montants investis, il est évident que les crédits sont principalement versés aux sociétés situées en région parisienne qui concentrent de façon très majoritaire les productions de long métrages et de fiction télévisée.

	2002	2003	2004	2005
% des aides accordées à des sociétés établies en Île-de-France	50%	49%	48%	48%
% des aides accordées à des sociétés établies en province et Dom-Tom	50%	51%	52%	52%

## ✖ Evolution des aides territoriales par collectivité

En 2005, treize collectivités ont un fonds de soutien supérieur à 1 M€ ; seules, neuf collectivités passaient ce seuil en 2004. Vingt-sept collectivités sur trente huit ont fait progresser leurs crédits en 2005. Trois régions et un département ont doublé ou triplé leur fonds en 2005 : la Région Rhône-Alpes (+351%), l'Auvergne (+284%), la Picardie (+263%) et le Département du Lot (+200%).

## ✖ Perspectives

L'année 2006 sera principalement marquée par l'extension du dispositif "un euro pour deux euros" au profit des aides à la production du court métrage. Annoncée fin 2005 par le ministre de la Culture, cette mesure doit notamment permettre de respecter la législation du travail dans ce secteur. Par ailleurs, l'intervention du CNC dans le cadre des conventions de développement cinématographique sera subordonnée pour le court métrage à une intervention minimum de 15 000 € par soutien à la production.

Pour les autres genres, des plachers indicatifs seront inscrits dans les conventions 2006, ainsi et dans le cadre de la réflexion qui sera engagée pour la préparation des prochaines conventions triennales (2007-2009), ce principe d'intervention minimale devrait être étendu.

L'intervention prévisionnelle 2006 du CNC dans le cadre de sa politique de partenariat avec les fonds territoriaux devrait s'élever à 13 M€.

		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	TOTAL
TOUTES COLLECTIVITÉS (38)	€	19 282 908	3 782 565	8 448 374	6 825 250	5 255 800	591 700	44 186 597
	%	43,64%	8,56%	19,12%	15,45%	11,89%	1,34%	100%
	Nb	195	262	617	834	119	58	1335
	%	14,61%	19,63%	46,22%	6,29%	8,91%	4,34%	100%
	Moy €	98 887	14 437	13 693	81 253	44 166	10 202	33 099
RÉGIONS (23)	€	18 742 650	3 335 241	7 951 374	6 155 250	3 379 300	453 700	40 017 515
	Nb	179	202	545	74	80	49	1129
	Moy €	104 708	16 511	14 590	83 179	42 241	9 259	33 445
DÉPARTEMENTS (12)	€	540 258	377 529	207 600	570 000	1 876 500	138 000	3 709 887
	Nb	16	53	46	9	39	9	172
	Moy €	33 766	7 123	4 513	63 333	48 115	15 333	21 569
VILLES (3)	€		69 795	289 400	100 000			459 195
	Nb		7	26	1			34
	Moy €		9 971	11 131	100 000			13 506

# AIDES TERRITORIALES

Crédits engagés en € et %

COLLECTIVITÉ	Création du Fonds d'aide	2001	2002	2003	2004	2005	2005 2004 en %	Total sur 5 ans	2005 2001 en %
ALSACE (Région + Agence)	1994	589 038	548 092	563 610	544 430	774 320	42%	3 019 490	31%
AQUITAINE (AIC)	1985	750 202	808 584	907 705	1 152 225	1 476 000	28%	5 094 716	97%
AUVERGNE	1997	210 989	122 000	182 000	147 000	564 500	284%	1 226 489	168%
BOURGOGNE	2005	-	-	-	-	455 000	-	-	-
BRETAGNE	1990	1 775 116	871 167	1 666 292	776 890	1 154 257	49%	6 243 722	-35%
CENTRE (APCVL)	1991	751 672	722 350	700 000	1 080 000	1 226 500	14%	4 480 522	63%
CHAMPAGNE-ARDENNE	2003	-	-	73 500	85 500	126 000	47%	-	-
CORSE	1997	171 505	170 872	359 872	1 580 600	1 633 100	3%	3 915 949	852%
FRANCHE-COMTÉ	1993	453 536	421 250	513 000	585 900	757 700	29%	2 731 386	67%
ÎLE-DE-FRANCE (Arcadi)	1990	297 245	479 638	411 728	465 561	522 900	12%	2 177 072	76%
ÎLE-DE-FRANCE (Région)	2001	1 554 980	4 269 000	9 800 099	10 000 000	14 000 000	40%	39 624 079	800%
LANGUEDOC-ROUSSILLON	2005	-	-	-	-	217 800	-	-	-
LIMOUSIN	1990	330 052	452 094	501 650	824 200	976 986	19%	3 084 982	196%
LORRAINE	2003	37 350	53 372	145 000	372 000	704 000	89%	1 311 722	1785%
MIDI-PYRÉNÉES	1984	307 185	396 800	405 140	815 950	625 000	-23%	2 550 075	103%
NORD-PAS-DE-CALAIS (CRRV)	1990	920 030	942 500	674 532	2 771 000	1 816 732	-34%	7 124 794	97%
BASSE-NORMANDIE	1999	217 240	157 948	119 400	169 500	324 000	91%	988 088	49%
HAUTE-NORMANDIE (P. image)	1988	221 051	222 333	265 200	554 600	670 000	21%	1 933 184	203%
PAYS DE LA LOIRE	1986	462 683	492 000	590 000	584 000	719 000	23%	2 847 683	55%
PICARDIE	1997	105 952	121 700	319 200	313 400	1 137 000	263%	1 997 252	973%
POITOU-CHARENTES	NC	785 798	580 650	1 511 600	1 367 500	1 950 500	43%	6 196 048	148%
PACA	1999	210 380	225 000	1 062 500	1 925 500	1 878 688	-2%	5 301 568	793%
RÉUNION	2000	285 118	668 277	1 124 969	701 765	1 334 754	90%	4 114 883	368%



Les montants correspondent aux sommes réellement versées, sur la base de la liste des films soutenus par chaque collectivité en 2005.

COLLECTIVITÉ	Création du Fonds d'aide	2001	2002	2003	2004	2005	2005 2004 en %	Total sur 5 ans	2005 2001 en %
RHÔNE-ALPES (Région)	2001	-	283 496	2 283 439	354 399	1 595 778	351%	-	-
RHONE-ALPES CINÉMA	1990	2 909 034	2 737 000	4 073 845	3 195 500	3 377 000	6%	16 292 379	16%
CHARENTE	1999	-	487 429	1 985 600	1 833 500	2 637 000	44%	-	-
CHARENTE-MARITIME	2000	-	416 514	411 193	402 900	649 500	61%	-	-
CORRÈZE	1995	28 965	12 910	14 800	19 500	4 000	-79%	80 175	86%
DEUX-SEVRES	2004	-	-	-	18 000	31 000	72%	-	-
EURE	2000	15 245	59 600	20 300	15 400	27 500	79%	138 045	80%
FINISTÈRE	1999	79 944	113 718	102 814	52 988	84 841	60%	434 305	6%
ISÈRE	NC	13 720	7 625	16 495	10 670	10 670	0%	59 180	-22%
LOT	2003	-	7 600	22 800	7 600	22 800	200%	-	-
SARTHE	1998	25 154	26 223	17 722	29 722	18 000	-39%	116 821	-28%
SEINE-SAINT-DENIS	1993	205 806	-	169 214	126 530	67 076	-47%	-	-67%
VAL-DE-MARNE	1989	109 001	160 071	190 491	152 999	148 500	-3%	761 062	36%
VOSGES	2004	-	-	-	32 000	9 000	-72%	-	-
AUBAGNE	1997	10 671	24 419	12 225	12 195	12 195	0%	71 705	14%
DÉCINES	1989	8 080	6 097	7 650	8 110	4 600	-43%	34 537	-43%
STRASBOURG	1991	333 863	489 600	491 400	362 000	442 400	22%	2 119 263	33%
TOTAL DES INTERVENTIONS		14 448 726	17 733 351	31 806 985	33 450 834	44 186 597	32%	126 071 136	-
PROGRESSION PAR ANNEE		19%	23%	79%	5%	32%			

# LE LONG MÉTRAGE

En 2005, 19,28 M€ ont été engagés sur le long métrage, ce qui représente une hausse de 4,87% par rapport à 2004. En cinq ans, les crédits sur ce genre ont donc été multipliés par trois mais représentent, pour la première fois cette année, avec 43,64%, moins de la moitié de l'ensemble des crédits votés. En trois ans, le nombre d'aides accordées par les collectivités françaises a doublé ; ces aides concernent désormais près de 85% des films de long métrage agréés par le CNC.

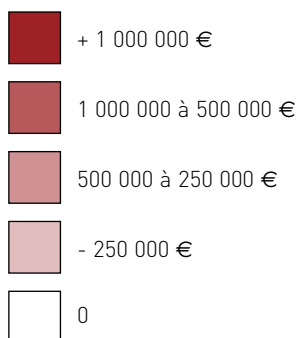
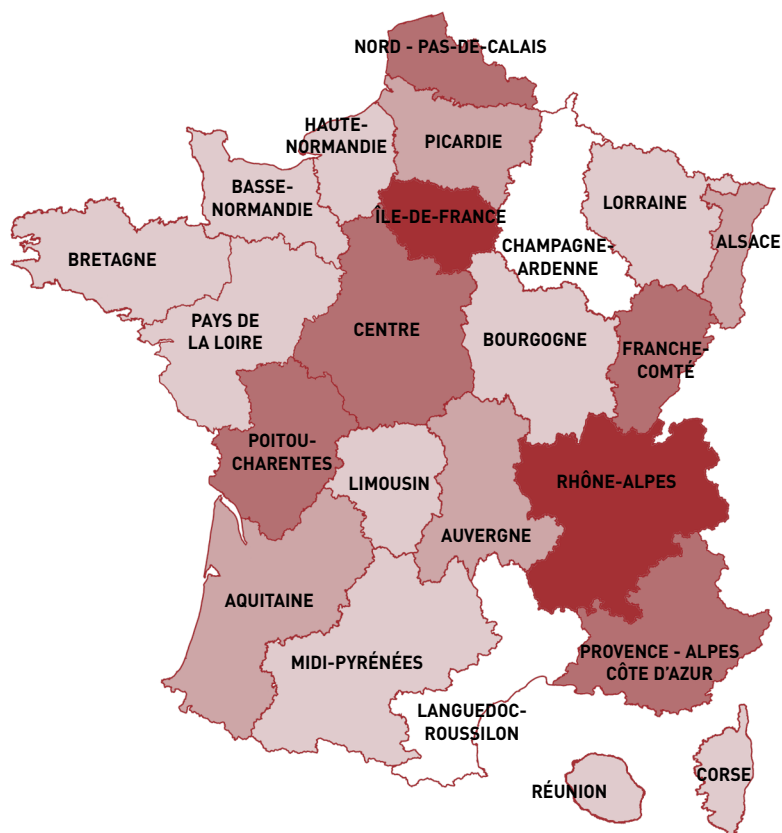
Le nombre de projets aidés à l'écriture développement est en léger recul avec soixante quinze projets soutenus. La moyenne des aides à l'écriture-développement connaît une évolution de 23% et s'établit à 7 501 €. Le nombre de projets soutenus à la production progresse encore, passant de cent quatre en 2004 à cent quinze projets en 2005. L'aide moyenne à la production est quant à elle en baisse de 4,5%, soit de 161 649 €. Si l'on ne prend pas en compte les aides de Rhône-Alpes Cinéma et de l'Île-de-France (64,5% des crédits 2005), l'aide moyenne à la production baisse de 21% et s'établit à 79 418 €.

Top cinq des moyennes de soutien à la production : Île-de-France 377 500 € (24 aides), Rhône-Alpes cinéma 256 538 € (13 aides), Picardie 160 000 € (3 aides), Lorraine 150 000 € (1 aide), Centre 141 250 € (4 aides).

LONG MÉTRAGE	Toutes collectivités (26)	Régions (22)	Départements (4)	Villes
Crédits votés 2005	19 282 908 €	18 742 650 €	540 258 €	-
% des crédits votés	100%	97,20%	2,80%	-
Nombre d'aides accordées	195	179	16	-
Moyenne de l'aide	98 897	104 708	33 766	-

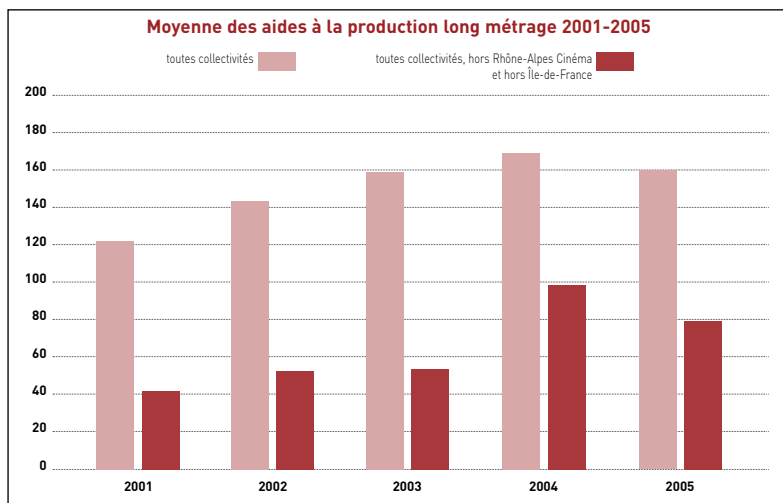
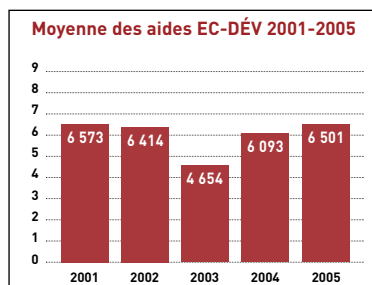
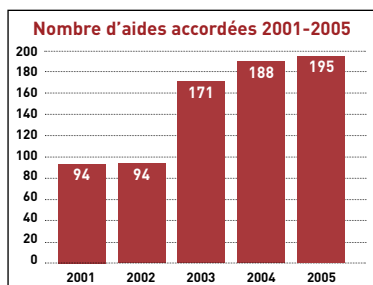
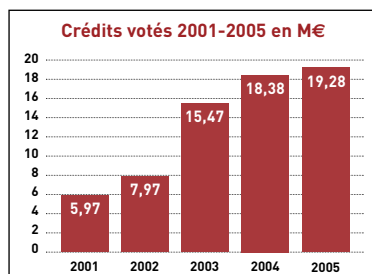
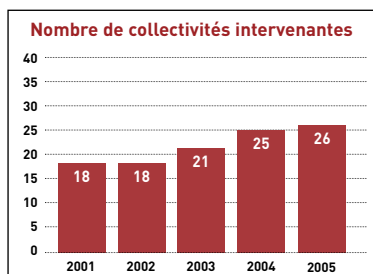
LONG MÉTRAGE	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre de collectivités intervenantes	18	18	21	25	26
Crédits votés	5 975 427 €	7 975 640 €	15 470 729 €	18 386 387 €	19 282 908 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	94	94	171	188	195
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	86	85	150	158	170
<b>SOUTIEN ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT</b>					
Crédits votés EC-DÉV LM	276 059 €	250 135 €	339 730 €	493 558 €	562 558 €
Nombre d'aides EC-DÉV LM	42	39	73	81	75
Moyenne des aides EC-DÉV LM	6 573 €	6 414 €	4 654 €	6 093 €	7 501 €
<b>SOUTIEN À LA PRODUCTION</b>					
Crédits votés PROD LM	5 559 267 €	7 707 205 €	15 020 269 €	17 578 875 €	18 589 600 €
Nombre d'aides PROD LM	46	54	94	104	115
Moyenne des aides PROD LM	120 854 €	142 726 €	159 700 €	169 028 €	161 649 €
Moyenne des aides PROD LM sans Rhône-Alpes Cinéma, sans Île-de-France	42 710 €	52 572 €	53 547 €	99 777 €	79 418 €
<b>RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE</b>					
Aides vers Île-de-France	-	85%	85%	84%	85%
Aides vers province et Dom-Tom	-	15%	15%	16%	15%

# LE LONG MÉTRAGE



## Crédits votés sur le long métrage en 2005,

en cumulant, quand le cas se présente, les aides accordées par les régions, départements et villes du même territoire.



# LE COURT MÉTRAGE

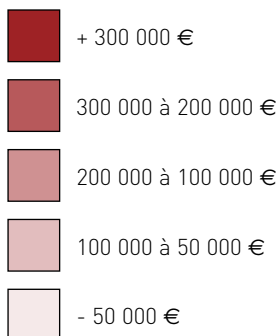
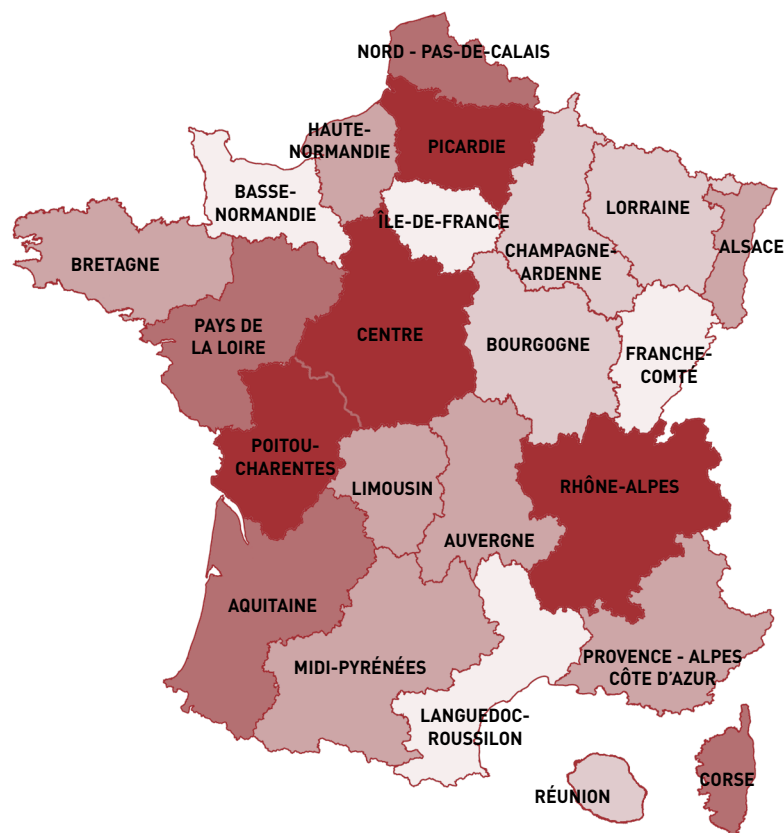
Cette année est marquée par une augmentation de 28% en un an de la moyenne d'intervention sur les aides à la production de court métrage. Cet accroissement est en partie dû à la baisse du nombre de projets déposés mais surtout au souhait des collectivités de proposer des interventions significatives afin de permettre aux sociétés de production de porter une attention plus soutenue aux conditions d'emploi. Certaines collectivités ont fait le choix d'aider un nombre constant de films, avec une dotation en hausse de 22%. Toutefois, de réelles disparités existent puisque la moyenne d'aide la plus faible est de 7 250 €. Actuellement, seulement treize régions sur vingt-trois collectivités intervenantes atteignent la moyenne-plancher de 15 000 € fixée par le CNC comme mise en œuvre du "un euro pour deux euros" sur le genre. Sur cinq exercices, les interventions sur le court métrage sont en net repli en pourcentage des crédits votés, passant de 17% des crédits en 2001 à 9% aujourd'hui.

Top cinq pour les meilleures aides moyennes à la production : Centre 36 688 € (8 aides), Réunion 34 000 € (2 aides), Auvergne 29 875 € (4 aides), Nord – Pas-de-Calais 25 696 € (9 aides), Aquitaine 25 625 € (8 aides). Deux nouvelles régions sont intervenues sur le genre en 2005 : la Bourgogne et le Languedoc-Roussillon.

COURT MÉTRAGE	Toutes collectivités (38)	Régions (23)	Départements (12)	Villes (3)
Crédits votés 2005	3 782 565 €	3 335 241 €	377 529 €	69 795 €
% des crédits votés	100%	88,17%	9,98%	1,85%
Nombre d'aides accordées	262	202	53	7
Moyenne de l'aide	14 437 €	16 511 €	7 123 €	9 971 €

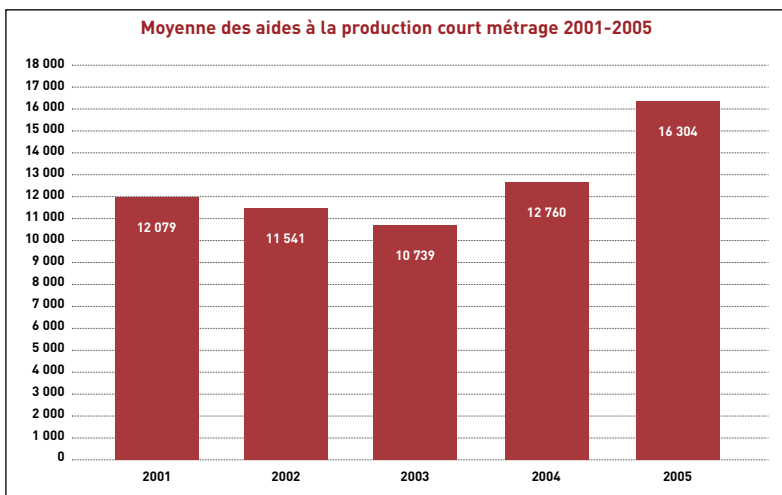
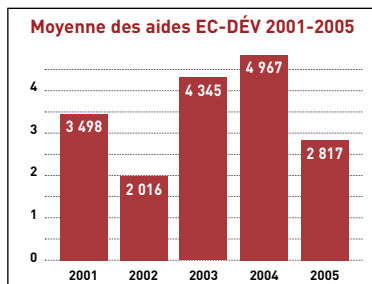
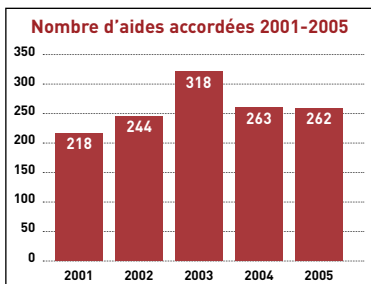
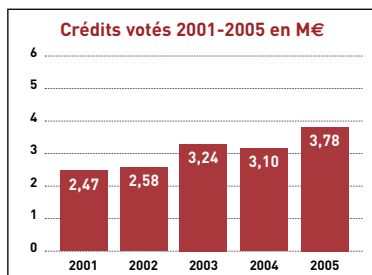
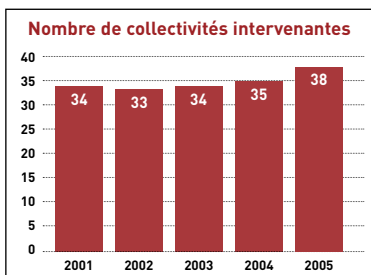
COURT MÉTRAGE	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre de collectivités intervenantes	34	33	34	35	38
Crédits votés	2 466 045 €	2 588 403 €	3 245 563 €	3 100 081 €	3 782 565 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	218	244	318	263	262
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	196	210	267	225	230
<b>SOUTIEN ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT</b>					
Crédits votés EC-DÉV CM	55 644 €	36 286 €	95 594 €	163 899 €	81 686 €
Nombre d'aides EC-DÉV CM	16	18	22	33	29
Moyenne des aides EC-DÉV CM	3 478 €	2 016 €	4 345 €	4 967 €	2 817 €
<b>SOUTIEN À LA PRODUCTION</b>					
Crédits votés PROD CM	2 270 788 €	2 435 152 €	3 049 734 €	2 819 921 €	3 652 129 €
Nombre d'aides PROD CM	188	211	284	221	224
Moyenne des aides PROD CM	12 079 €	11 541 €	10 739 €	12 760 €	16 304 €
<b>SOUTIEN À LA POSTPRODUCTION</b>					
Crédits votés POST-P CM	-	-	-	-	48 750 €
Nombre d'aides POST-P CM	-	-	-	-	9
Moyenne des aides POST-P CM	-	-	-	-	5 417 €
<b>RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE</b>					
Aides vers Ile-de-France	-	74%	69%	68%	76%
Aides vers province et Dom-Tom	-	26%	31%	32%	24%

# LE COURT MÉTRAGE



## Crédits votés sur le court métrage en 2005,

en cumulant, quand le cas se présente, les aides accordées par les régions, départements et villes du même territoire.



# LE DOCUMENTAIRE

Avec 8,45 M€ de crédits engagés en 2005, le soutien au documentaire connaît une forte progression, 77,7%. De 2001 à 2005, les crédits votés pour le documentaire ont doublé. Le nombre d'aides accordées est lui aussi en augmentation de 41,5% avec six cent dix-sept projets subventionnés. En 2005, avec 19,12% des crédits votés, le documentaire est donc le deuxième genre soutenu après le long métrage.

Trois nouvelles collectivités sont intervenues sur le genre en 2005 : Auvergne, Bourgogne, Languedoc-Roussillon.

La coopération interrégionale est assez fréquente puisque cinquante huit documentaires ont été soutenus en 2005 par deux ou plusieurs collectivités.

La moyenne des aides à l'écriture est en recul de 7% et s'établit à 4 029 €. Par ailleurs, la moyenne des soutiens à la production, en augmentation de 30,52%, passe à 17 739 €. 44% des crédits votés sur ce genre sont le fait de quatre régions : Île-de-France, Rhône Alpes, Corse et Bretagne.

Top cinq des moyennes de soutien à la production : Île-de-France 73 333 € (15 aides), PACA 33 889 € (9 aides), Auvergne 30 000 € (2 aides), Centre 27 500 € (3 aides), Nord - Pas-de-Calais 26 806 € (12 aides).

72% des aides au documentaire sont attribuées à des sociétés implantées en province. À l'inverse du cinéma, ce résultat tient aux critères de territorialité de la majorité des règlements sur ce genre, ainsi qu'à la spécialisation dans le documentaire pour une grande partie des producteurs régionaux.

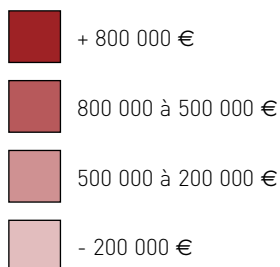
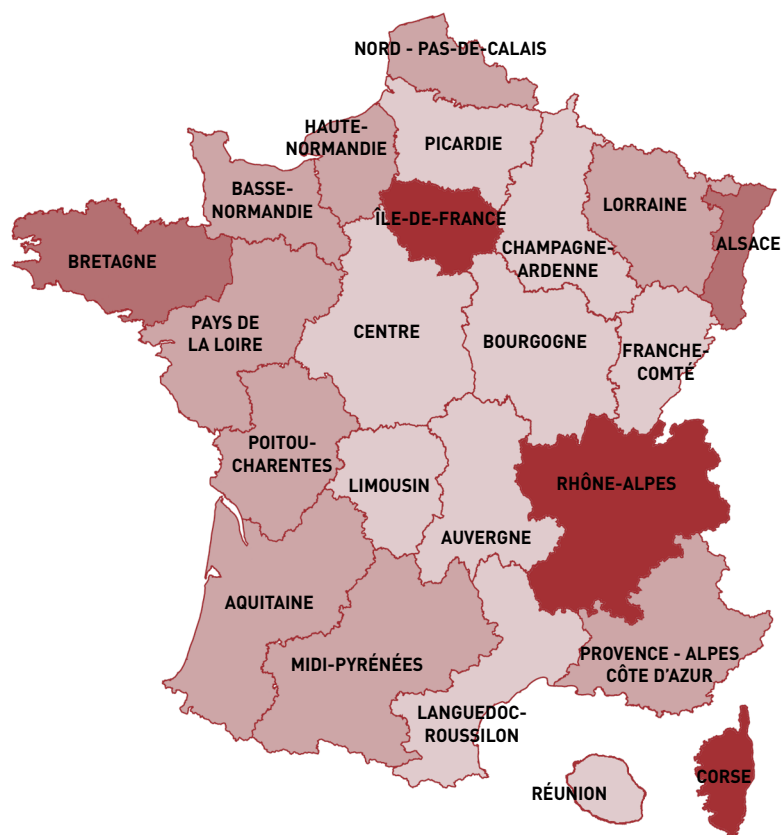
DOCUMENTAIRE	Toutes collectivités (32)	Régions (23)	Départements (8)	Villes (1)
Crédits votés 2005	8 448 374 €	7 951 374 €	207 600 €	289 400 €
% des crédits votés	100%	94,12%	2,46%	3,42%
Nombre d'aides accordées	617	545	46	26
Moyenne de l'aide	13 693 €	14 590 €	4 513 €	11 131 €

DOCUMENTAIRE	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre de collectivités intervenantes	27	27	28	28	32
Crédits votés	4 065 957 €	3 910 138 €	4 567 688 €	4 752 329 €	8 448 374 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	353	408	468	436	617
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	321	353	415	370	554
<b>SOUTIEN ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT</b>					
Crédits votés EC-DÉV DOC	203 899 €	314 803 €	509 814 €	562 100 €	741 335 €
Nombre d'aides EC-DÉV DOC	51	86	139	131	184
Moyenne des aides EC-DÉV DOC	3 998 €	3 661 €	3 668 €	4 291 €	4 029 €
<b>SOUTIEN À LA PRODUCTION</b>					
Crédits votés PROD DOC	3 862 058 €	3 463 880 €	4 004 874 €	4 090 479 €	7 539 089 €
Nombre d'aides PROD DOC	302	317	327	301	425
Moyenne des aides PROD DOC	12 788 €	10 927 €	12 247 €	13 590 €	17 739 €
<b>RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE</b>					
Aides vers Ile-de-France	-	28%	24%	25%	28%
Aides vers province et Dom-Tom	-	72%	76%	75%	72%

N.B. : Huit aides à la postproduction pour un montant de 167 950 €.



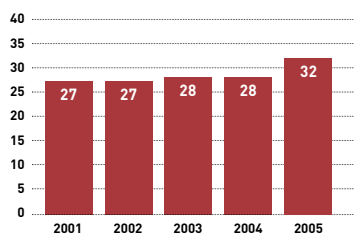
# LE DOCUMENTAIRE



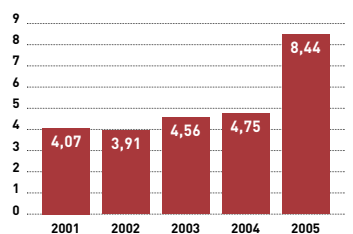
## Crédits votés sur le documentaire en 2005,

en cumulant, quand le cas se présente, les aides accordées par les régions, départements et villes du même territoire.

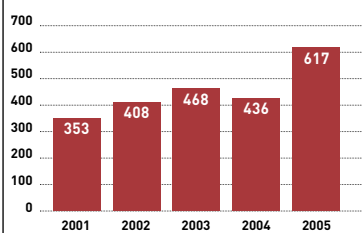
**Nombre de collectivités intervenantes**



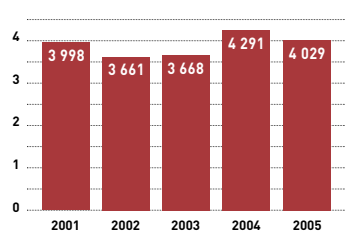
**Crédits votés 2001-2005 en M€**



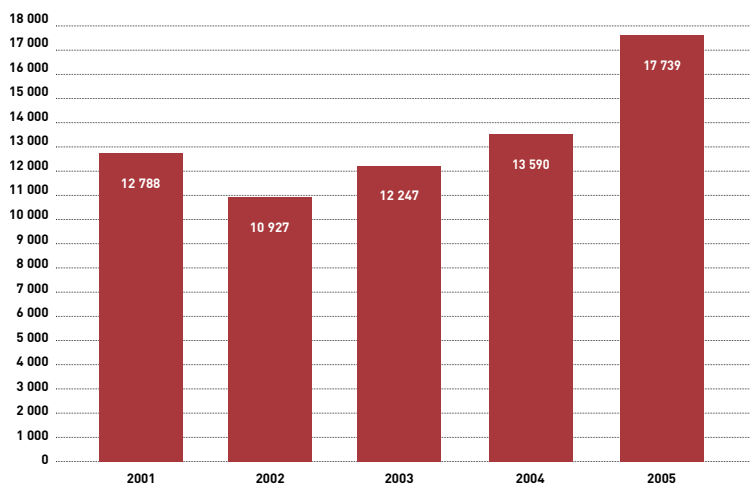
**Nombre d'aides accordées 2001-2005**



**Moyenne des aides EC-DÉV 2001-2005**



**Moyenne des aides à la production documentaire 2001-2005**



# LA FICTION TÉLÉVISÉE

Le dispositif "un euro pour deux euros" sur l'audiovisuel en 2005 a influencé les évolutions du soutien des collectivités territoriales à la production de fiction télévisée. Les crédits engagés sont en forte hausse de 87% et s'établissent à 6,6 M€ contre 3,5 M€ de 2004. Dans le même temps, le nombre de projets soutenus augmente de 38%, avec quatre-vingt-trois aides accordées.

En quatre ans, les crédits consacrés à la fiction télévisée ont ainsi été multipliés par dix. Le montant global des crédits votés sur la fiction télévisée représente cette année 15,45% de l'ensemble des crédits engagés, alors que le genre ne représentait que 5% des crédits en 2001. Cette augmentation est aussi liée au nombre de collectivités qui interviennent désormais sur la fiction télévisée ; cinq collectivités ont mis en place une nouvelle politique : Alsace, Lorraine, Pays de la Loire, Picardie et Région Rhône-Alpes. La moyenne d'aide à l'écriture a été multipliée par trois en un an et s'établit à 12 179 € ; ce soutien ne concerne que quatorze projets. Dans le même temps, on assiste à une progression de la moyenne de soutien à la production de 34%, qui s'établit à 95 269 €. Top cinq des moyennes de soutien à la production : Île-de-France 212 273 € (4 aides), Réunion 205 600 € (5 aides), Picardie 150 000 € (1 aide), ex-aequo 100 000 € Franche-Comté (1 aide), Lorraine (2 aides), Strasbourg (1 aide), Charente 80 000 € (4 aides).

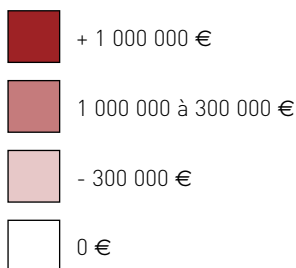
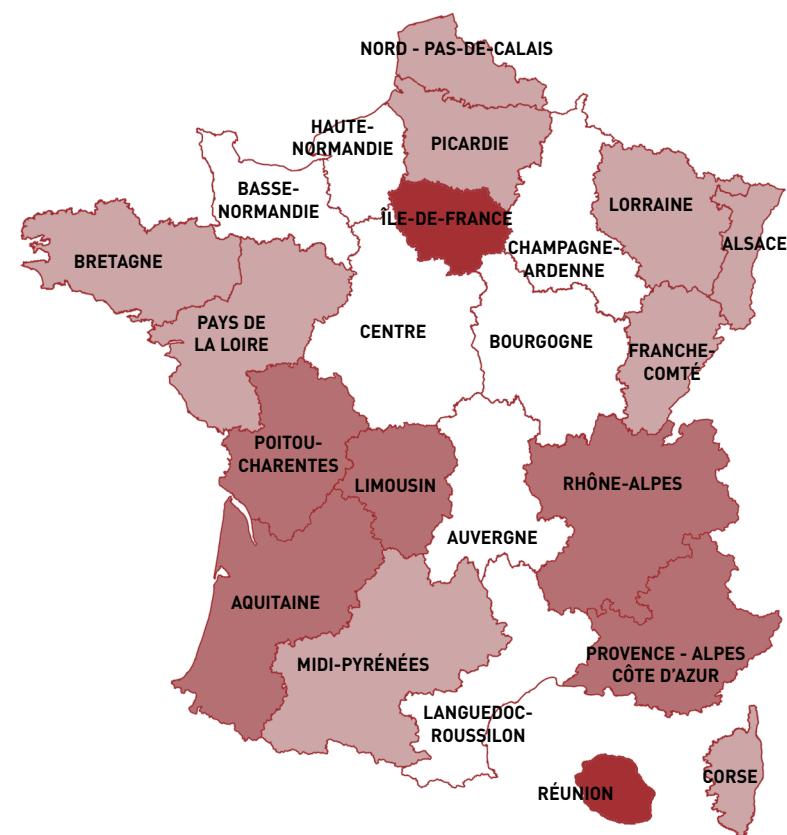
À noter enfin que pour ce genre, une aide peut s'adresser aussi bien à une œuvre unitaire qu'à une série.

FICTION TÉLÉVISÉE	Toutes collectivités (38)	Régions (23)	Départements (12)	Villes (3)
Crédits votés 2005	6 597 250 €	5 927 250 €	570 000 €	100 000 €
% des crédits votés	100%	89,85%	8,64%	1,51%
Nombre d'aides accordées	83	73	9	1
Moyenne de l'aide	79 485 €	81 195 €	63 333 €	100 000 €

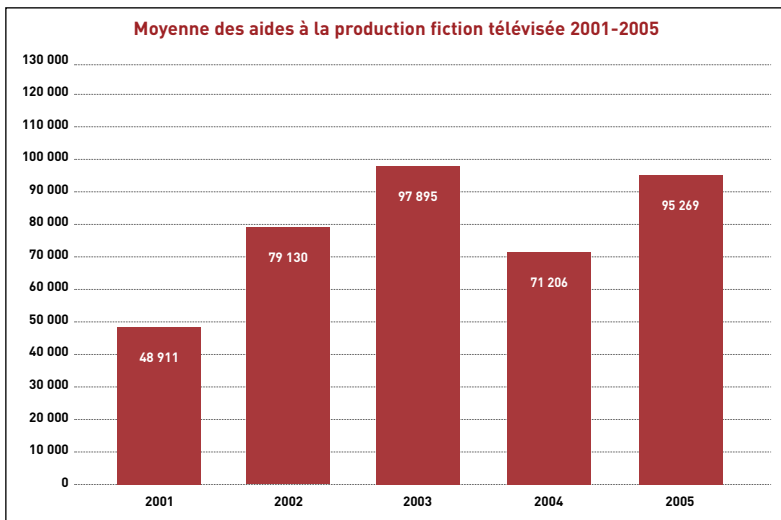
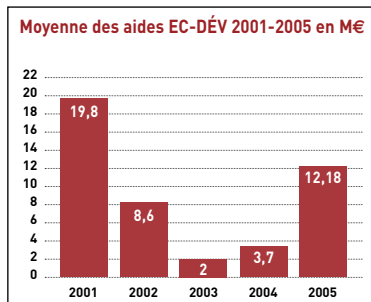
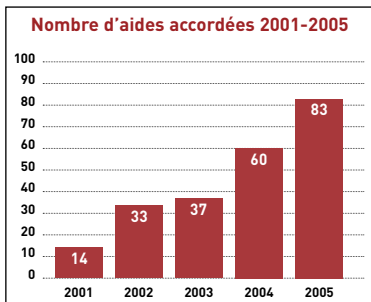
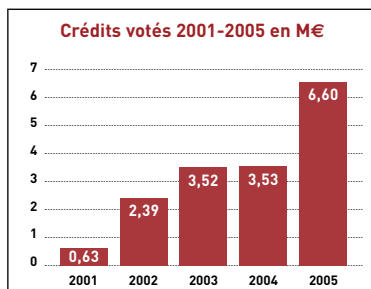
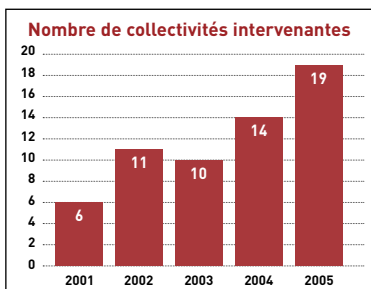
FICTION TÉLÉVISÉE	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre de collectivités intervenantes	6	11	10	14	19
Crédits votés	626 566 €	2 399 703 €	3 526 228 €	3 530 700 €	6 597 250
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	14	33	37	60	83
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	-	29	31	48	74
<b>SOUTIEN ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT</b>					
Crédits votés EC-DÉV F-TV	39 637 €	25 811 €	2 000 €	41 600 €	170 500
Nombre d'aides EC-DÉV F-TV	2	3	1	11	14
Moyenne des aides EC-DÉV F-TV	19 818 €	8 604 €	2 000 €	3 782 €	12 179
<b>SOUTIEN À LA PRODUCTION</b>					
Crédits votés PROD F-TV	586 929 €	2 373 892 €	3 524 228 €	3 489 100 €	6 383 000
Nombre d'aides PROD F-TV	12	30	36	49	67
Moyenne des aides PROD F-TV	48 911 €	79 130 €	97 895 €	71 206 €	95 269
<b>RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE</b>					
Aides vers Île-de-France	-	77%	85%	89%	85%
Aides vers province et Dom-Tom	-	23%	15%	11%	15%

N.B. : Deux aides à la postproduction pour un montant de 43 750 €.

# LA FICTION TÉLÉVISÉE



**Crédits votés sur la fiction télévisée en 2005,**  
en cumulant, quand le cas se présente, les aides accordées par les régions, départements et villes du même territoire.



# L'ANIMATION

Avec 5,25 M€, les crédits votés en 2005 sont en hausse de 65% par rapport à l'année précédente, et représentent 11,89% des crédits votés en 2005. De 2001 à 2005, les crédits consacrés à l'animation ont ainsi été multipliés par plus de six. Le nombre d'aides accordées est lui aussi en hausse de 49% avec 199 subventions attribuées.

Les aides du département de la Charente représentent 36% des crédits votés, et 32% des aides accordées sur le genre en 2005. Fait particulier à ce genre, l'animation est en Poitou-Charentes l'occasion d'une coopération infrarégionale (entre la région Poitou-Charentes et le département de la Charente). Ainsi en 2005, dix-neuf projets ont ainsi été conjointement soutenus par ces deux collectivités.

La moyenne des soutiens à l'écriture est en hausse de 7%, avec 4 943 € par projet. Ce qui est aussi le cas de la moyenne à la production en hausse de 10% à 60 510 €.

Top cinq des moyennes de soutien à la production :

Île-de-France 376 250 € (4 aides), Nord – Pas-de-Calais 236 900 € (2 aides), Charente (département) 59 919 € (31 aides), Centre 42 250 € (2 aides), Poitou-Charentes 33 250 € (24 aides).

À noter enfin que pour ce genre, une aide peut s'adresser aussi bien à une œuvre unitaire qu'à une série.

ANIMATION	Toutes collectivités (16)	Régions (13)	Départements (3)	Villes
Crédits votés 2005	5 255 800 €	3 379 300 €	1 876 500 €	-
% des crédits votés	100%	64,30%	35,70%	-
Nombre d'aides accordées	119	80	39	-
Moyenne de l'aide	44 166 €	42 241 €	48 115 €	-

ANIMATION	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre de collectivités intervenantes	11	10	12	18	16
Crédits votés	829 018 €	575 236 €	2 649 789 €	3 184 387 €	5 255 800 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	33	40	97	80	119
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	-	39	82	67	94
<b>SOUTIEN ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT</b>					
Crédits votés EC-DÉV ANIM	19 818 €	49 000 €	239 352 €	101 435 €	173 000 €
Nombre d'aides EC-DÉV ANIM	5	8	33	22	35
Moyenne des aides EC-DÉV ANIM	3 964 €	6 125 €	7 253 €	4 611 €	4 943 €
<b>SOUTIEN À LA PRODUCTION</b>					
Crédits votés PROD ANIM	809 200 €	526 236 €	2 410 437 €	3 074 952 €	5 082 800 €
Nombre d'aides PROD ANIM	28	32	64	56	84
Moyenne des aides PROD ANIM	28 900 €	16 445 €	37 663 €	54 910 €	60 510 €
<b>RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE</b>					
Aides vers Île-de-France	-	40%	23%	38%	42%
Aides vers province et Dom-Tom	-	60%	77%	62%	58%

N.B. : U

# LE MULTIMÉDIA

L'intervention des collectivités territoriales dans le soutien au multimédia (à noter que la captation et le vidéo art sont inclus dans cette rubrique) a été multipliée par trois en cinq ans, passant de 200 000 € en 2001 à 591 000 € en 2005.

Ces aides représentent 1,34% de l'ensemble des crédits votés en 2005.

Le nombre d'aides accordées est stable avec cinquante-huit projets.

Dans le même temps, la moyenne du soutien à l'écriture-développement progresse de 9,8% et s'établit à 2 667 € par projet. Le soutien à la production atteint 11 274 €, ce qui représente une hausse de 19,5%. À noter que seul un projet fait l'objet d'un soutien à la postproduction.

Quatre nouvelles collectivités sont intervenues sur le genre en 2005 : Bourgogne, Languedoc-Roussillon, Basse-Normandie et Haute-Normandie.

Top cinq des moyennes de soutien à la production : Basse-Normandie 23 000 € (1 aide), Charente (département) 21 167 € (6 aides), Corse 16 667 € (3 aides), Île-de-France (Arcadi) 11 306 € (17 aides), Poitou-Charentes 10 192 € (13 aides).

MMÉDIA	Toutes collectivités (10)	Régions (8)	Départements (2)	Villes
Crédits votés 2005	591 700 €	453 700 €	138 000 €	-
% des crédits votés	-	-	-	-
Nombre d'aides accordées	58	49	9	-
Moyenne de l'aide	10 202 €	9 259 €	15 333 €	-

MMÉDIA	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre de collectivités intervenantes	7	7	6	6	10
Crédits votés	200 597 €	284 231 €	283 249 €	496 450 €	591 700 €
Nombre d'aides accordées [tous soutiens]	20	37	49	58	58
Nombre d'œuvres aidées [tous soutiens]	-	35	41	50	54
<b>SOUTIEN ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT</b>					
Crédits votés EC-DÉV MMÉDIA	111 287 €	68 000 €	41 000 €	17 000 €	8 000 €
Nombre d'aides EC-DÉV MMÉDIA	8	12	13	7	3
Moyenne des aides EC-DÉV MMÉDIA	13 911 €	5 667 €	3 154 €	2 429 €	2 667 €
<b>SOUTIEN À LA PRODUCTION</b>					
Crédits votés PROD MMÉDIA	85 981 €	216 231 €	230 949 €	452 900 €	563 700 €
Nombre d'aides PROD MMÉDIA	11	25	35	48	50
Moyenne des aides PROD MMÉDIA	7 816 €	8 649 €	6 599 €	9 435 €	11 274 €
<b>RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE</b>					
Aides vers Île-de-France	-	57%	35%	49%	23%
Aides vers province et Dom-Tom	-	43%	65%	51%	77%

# TABLEAU SYNOPTIQUE

des aides territoriales à la production  
cinématographique et audiovisuelle engagées en 2005

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2005 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2005 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA
AGENCE CULTURELLE D'ALSACE	17	56 020	EC-DEV	14	33 070	€		1 300	27 770		4 000	
						Nb		1	12		1	
						Moy		1 300	2 314		4 000	
			PROD	3	22 950	€			22 950			
						Nb			3			
						Moy			7 650			
ALSACE	37	718 300	EC-DEV	3	15 500	€			15 500			
						Nb			3			
						Moy			5 167			
			PROD	34	702 800	€	250 000	59 500	343 300	50 000		
						Nb	3	5	25	1		
						Moy	83 333	11 900	13 732	50 000		
AQUITAINE	55	1 476 000	EC-DEV	8	51 000	€	31 000		10 000	10 000		
						Nb	5		1	2		
						Moy	6 200		10 000	5 000		
			PROD	47	1 425 000	€	450 000	205 000	431 000	315 000	24 000	
						Nb	6	8	25	6	2	
						Moy	75 000	25 625	17 240	52 500	12 000	
AUVERGNE	12	564 500	EC-DEV	1	10 000	€			10 000			
						Nb			1			
						Moy			10 000			
			PROD	11	554 500	€	375 000	119 500	60 000			
						Nb	5	4	2			
						Moy	75 000	29 875	30 000			
BOURGOGNE	13	455 000	PROD	13	455 000	€	220 000	80 000	150 000			5 000
						Nb	2	4	6			1
						Moy	110 000	20 000	25 000			5 000
BRETAGNE	68	1 154 257	EC-DEV	22	125 965	€	41 300		64 665		20 000	
						Nb	5		16		1	
						Moy	8 260		4 042		20 000	
			PROD	46	1 028 292	€	152 000	69 200	637 092	76 000	94 000	
						Nb	2	6	33	1	4	
						Moy	76 000	11 533	19 306	76 000	23 500	



COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2005 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2005 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA
CENTRE	40	1 226 500	EC-DEV	21	151 000	€ Nb Moy	130 000 16 8 125		21 000 5 4 200			
			POST-P	2	50 000	€ Nb Moy	35 000 1 35 000	15 000 1 15 000				
			PROD	17	1 025 500	€ Nb Moy	565 000 4 141 250	293 500 8 36 688	82 500 3 27 500		84 500 2 42 250	
CHAMPAGNE - ARDENNE	7	126 000	PROD	7	126 000	€ Nb Moy	 4 19 500	78 000 4 19 500	48 000 3 16 000			
CORSE	91	1 633 100	EC-DEV	3	16 800	€ Nb Moy	16 800 3 5 600					
			PROD	88	1 616 300	€ Nb Moy	173 600 7 24 800	240 400 12 20 033	913 300 60 15 222	144 000 2 72 000	95 000 4 23 750	50 000 3 16 667
FRANCHE - COMTÉ	18	757 700	EC-DEV	5	20 700	€ Nb Moy	15 200 2 7 600		5 500 3 1 833			
			PROD	13	737 000	€ Nb Moy	531 000 6 88 500	46 000 3 15 333	60 000 3 20 000	100 000 1 100 000		
ÎLE-DE-FRANCE (ARCADI)	35	522 900	POST-P	18	330 700	€ Nb Moy	95 750 4 23 938	13 250 3 4 417	167 950 8 20 994	43 750 2 21 875		10 000 1 10 000
			PROD	17	192 200	€ Nb Moy	   					192 200 17 11 306
ÎLE-DE-FRANCE	54	14 000 000	PROD	54	14 000 000	€ Nb Moy	9 060 000 24 377 500		1 100 000 15 73 333	2 335 000 11 212 273	1 505 000 4 376 250	
LANGUEDOC-ROUSSILLON	29	217 800	EC-DEV	10	48 300	€ Nb Moy	   		21 300 5 4 260		21 000 3 7 000	6 000 2 3 000
			PROD	19	169 500	€	   	14 500 2 7 250	129 500 11 11 773		5 000 1 5 000	20 500 5 4 100

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2005 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2005 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA
LIMOUSIN	49	976 986	EC-DEV	13	51 986	€ Nb Moy	25 000 3 8 333	3 786 2 1 893	23 200 8 2 900			
			POST-P	3	9 000	€ Nb Moy	   	9 000 3 3 000				
			PROD	33	916 000	€ Nb Moy	180 000 3 60 000	178 000 10 17 800	248 000 16 15 500	310 000 4 77 500		
LORRAINE	38	704 000	EC-DEV	13	25 000	€ Nb Moy	   	3 500 2 1 750	21 500 11 1 955			
			PROD	25	679 000	€ Nb Moy	150 000 1 150 000	54 500 4 13 625	274 500 18 15 250	200 000 2 100 000		
MIDI - PYRÉNÉES	44	625 000	EC-DEV	13	71 000	€ Nb Moy	   	   	65 000 12 5 417	6 000 1 6 000		
			POST-P	2	11 500	€ Nb Moy	   	11 500 2 5 750				
			PROD	29	542 500	€ Nb Moy	168 000 2 84 000	93 000 7 13 286	237 500 17 13 971	12 000 1 12 000	32 000 2 16 000	
NORD - PAS-DE- CALAIS	44	1 816 732	EC-DEV	15	141 000	€ Nb Moy	18 000 1 18 000	13 000 1 13 000	90 000 12 7 500		20 000 1 20 000	
			PROD	29	1 675 732	€ Nb Moy	550 000 4 137 500	231 266 9 25 696	321 666 12 26 806	99 000 2 49 500	473 800 2 236 900	
BASSE- NORMANDIE	29	324 000	EC-DEV	11	83 000	€ Nb Moy	64 000 6 10 667		19 000 5 3 800			
			PROD	18	241 000	€ Nb Moy	10 000 1 10 000	10 000 1 10 000	198 000 15 13 200			23 000 1 23 000
HAUTE- NORMANDIE	31	670 000	EC-DEV	7	27 000	€ Nb Moy	   	   	27 000 7 3 857			

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2005 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2005 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA
			PROD	24	643 000	€ Nb Moy	240 000 2 120 000	138 000 7 19 714	255 000 11 23 182			10 000 4 2 500
PAYS DE LA LOIRE	48	719 000	EC-DEV	7	40 000	€ Nb Moy	27 500 4 6 875		12 500 3 4 167			
			PROD	41	679 000	€ Nb Moy	180 000 3 60 000	196 500 15 13 100	218 000 18 12 111	50 000 1 50 000	32 000 3 10 667	2 500 1 2 500
PICARDIE	35	1 137 000	EC-DEV	8	31 000	€ Nb Moy	8 000 1 8 000	23 000 7 3 286				
			PROD	27	1 106 000	€ Nb Moy	480 000 3 160 000	373 000 17 21 941	103 000 6 17 167	150 000 1 150 000		
POITOU-CHARENTES	142	1 950 500	EC-DEV	47	98 000	€ Nb Moy	4 000 2 2 000	12 000 6 2 000	45 000 22 2 045		35 000 16 2 188	2 000 1 2 000
			PROD	95	1 852 500	€ Nb Moy	229 000 5 45 800	254 500 22 11 568	118 500 23 5 152	320 000 8 40 000	798 000 24 33 250	132 500 13 10 192
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	65	1 878 688	EC-DEV	35	263 000	€ Nb Moy	76 500 16 4 781		59 000 11 5 364	127 500 8 15 938		
			PROD	30	1 615 688	€ Nb Moy	800 000 7 114 286	113 688 6 18 948	305 000 9 33 889	397 000 8 49 625		
RÉUNION	39	1 334 754	EC-DEV	24	78 000	€ Nb Moy	10 000 2 5 000	16 000 5 3 200	42 000 15 2 800	2 000 1 2 000	8 000 1 8 000	
			PROD	15	1 256 754	€ Nb Moy		68 000 2 34 000	130 754 7 18 679	1 028 000 5 205 600	30 000 1 30 000	
RHÔNE - ALPES	72	1 595 778	EC-DEV	20	198 400	€ Nb Moy	4 000 1 4 000		123 400 13 9 492	20 000 1 20 000	51 000 5 10 200	
			PROD	52	1 397 378	€ Nb Moy		297 851 13 22 912	692 527 31 22 340	360 000 5 72 000	47 000 3 15 667	

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2005 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2005 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA
RHÔNE - ALPES CINÉMA	17	3 377 000	EC-DEV	4	42 000	€ Nb Moy	42 000 4 10 500					
			PROD	13	3 335 000	€ Nb Moy	3 335 000 13 256 538					
CHARENTE	68	2 637 000	EC-DEV	13	27 000	€ Nb Moy	   	4 000 2 2 000	15 000 7 2 143		8 000 4 2 000	
			PROD	55	2 610 000	€ Nb Moy	230 000 3 76 667	54 500 7 7 786	21 000 4 5 250	320 000 4 80 000	1 857 500 31 59 919	127 000 6 21 167
CHARENTE- MARITIME	51	649 500	EC-DEV	14	31 000	€ Nb Moy	2 000 1 2 000		20 000 10 2 000	5 000 1 5 000	4 000 2 2 000	
			PROD	37	618 500	€ Nb Moy	196 000 6 32 667	94 000 10 9 400	67 500 13 5 192	245 000 4 61 250	5 000 1 5 000	11 000 3 3 667
CORRÈZE	2	4 000	EC-DEV	1	1 000	€ Nb Moy	   		1 000 1 1 000			
			PROD	1	3 000	€ Nb Moy	   	3 000 1 3 000				
DEUX-SÈVRES	8	31 000	EC-DEV	3	6 000	€ Nb Moy	   	2 000 1 2 000	2 000 1 2 000		2 000 1 2 000	
			PROD	5	25 000	€ Nb Moy	   	20 000 4 5 000	5 000 1 5 000			
EURE	4	27 500	EC-DEV	2	3 100	€ Nb Moy	   	3 100 2 1 550				
			PROD	2	24 400	€ Nb Moy	   	24 400 2 12 200				
FINISTÈRE	12	84 841	PROD	12	84 841	€ Nb Moy	   	84 841 12 7 070				

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2005 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2005 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA
ISÈRE	1	10 670	PROD	1	10 670	€ Nb Moy		10 670 1 10 670				
LOT	3	22 800	PROD	3	22 800	€ Nb Moy		15 200 2 7 600	7 600 1 7 600			
SARTHE	3	18 000	PROD	3	18 000	€ Nb Moy		10 000 2 5 000	8 000 1 8 000			
SEINE-SAINT-DENIS	4	67 076	EC-DEV	3	47 258	€ Nb Moy	47 258 3 15 753					
			PROD	1	19 818	€ Nb Moy		19 818 1 19 818				
VAL-DE-MARNE	14	148 500	PROD	14	148 500	€ Nb Moy	65 000 3 21 667	31 000 5 6 200	52 500 6 8 750			
VOSGES	2	9 000	PROD	2	9 000	€ Nb Moy		1 000 1 1 000	8 000 1 8 000			
AUBAGNE	1	12 195	PROD	1	12 195	€ Nb Moy		12 195 1 12 195				
DECINES	1	4 600	PROD	1	4 600	€ Nb Moy		4 600 1 4 600				
STRASBOURG	32	442 400	PROD	32	442 400	€ Nb Moy		53 000 5 10 600	289 400 26 11 131	100 000 1 100 000		

# CONVENTIONS 2005

Bilan en euros des interventions des collectivités,  
du CNC et des DRAC dans les conventions

Titres I et II des conventions 2005	Titre I Création, production cinéma et audiovisuel, accueil de tournages			Titre II Lycéens au cinéma, pôles régionaux d'éducation artistique, diff. culturelle		
	Collectivités	Total 2005 collectivités	Total 2005 CNC  Total Titre I	Total 2005 collectivités	Total 2005 DRAC	Total Titre II
ALSACE	918 000	382 500	1 300 500	98 163	61 100	159 263
C.U. STRASBOURG	529 000	218 750	747 750	0	0	
AQUITAINE	1 238 100	476 000	1 714 100	262 000	170 000	432 000
AUVERGNE	500 000	205 000	705 000	224 900	337 774	562 674
BOURGOGNE	675 000	315 000	990 000	45 000	20 000	65 000
BRETAGNE	917 000	414 500	1 331 500	39 000	92 000	131 000
CENTRE	1 070 000	385 000	1 455 000	897 500	375 000	1 272 500
CHAMPAGNE-ARD.	219 500	25 000	244 500	70 000	71 230	141 230
CORSE	1 609 000	200 000	1 809 000	60 140	20 000	80 140
FRANCHE -COMTE	618 443	240 000	858 443	25 000	15 000	40 000
GUADELOUPE	550 000	187 500	737 500	100 000	130 000	230 000
ÎLE-DE-FRANCE	12 595 000	2 130 000	14 725 000	1 550 000	1 284 810	2 834 810
LANGUEDOC-R.	295 000	95 000	390 000	373 000	430 500	803 500
LIMOUSIN	1 030 000	395 000	1 425 000	135 524	135 020	270 544
LORRAINE	520 000	242 500	762 500	61 450	111 250	172 700
MIDI-PYRENEES	512 000	201 000	713 000	150 000	15 250	165 250
NORD - PAS-DE-C.	1 357 734	591 000	1 948 734	245 000	96 000	341 000
BASSE-NORMANDIE	160 000	30 000	190 000	256 600	204 522	461 122
HAUTE-NORMANDIE	578 950	248 000	826 950	344 500	278 537	623 037
PAYS DE LA LOIRE	640 000	235 000	875 000	106 500	172 297	278 797
PICARDIE	909 158	337 500	1 246 658	190 842	215 000	405 842
POITOU-CHARENTES	1 562 900	639 750	2 202 650	176 200	66 573	242 773
CHARENTE	2 020 000	950 000	2 970 000	0	0	0
CHARENTE-MAR.	485 000	187 500	672 500	0	0	0
DEUX-SÈVRES	30 000	0	30 000	0	0	0
PACA	1 483 833	505 667	1 989 500	829 305	569 691	1 398 996
RÉUNION	780 243	262 795	1 043 038	119 385	122 921	242 306
RHÔNE-ALPES	3 400 000	1 551 975	4 951 975	669 000	378 047	1 047 047
TOTAL	37 203 861	11 651 937	48 855 798	7 029 009	5 372 522	12 401 531

	Total des crédits des conventions en 2005		
Collectivités	Total 2005 collectivités	Total 2005 CNC-DRAC	Collectivités et CNC-DRAC 2005
ALSACE	1 016 163	443 600	1 459 763
C.U. STRASBOURG	529 000	218 750	747 750
AQUITAINE	1 500 100	646 000	2 146 100
AUVERGNE	724 900	542 774	1 267 674
BOURGOGNE	720 000	335 000	1 055 000
BRETAGNE	956 000	506 500	1 462 500
CENTRE	1 967 500	760 000	2 727 500
CHAMPAGNE-ARD.	289 500	96 230	385 730
CORSE	1 669 140	220 000	1 889 140
FRANCHE -COMTE	643 443	255 000	898 443
GUADELOUPE	650 000	317 500	967 500
ÎLE-DE-FRANCE	14 145 000	3 414 810	17 559 810
LANGUEDOC-R.	668 000	525 500	1 193 500
LIMOUSIN	1 165 524	530 020	1 695 544
LORRAINE	581 450	353 750	935 200
MIDI-PYRENEES	662 000	216 250	878 250
NORD - PAS-DE-C.	1 602 734	687 000	2 289 734
BASSE-NORMANDIE	416 600	234 522	651 122
HAUTE-NORMANDIE	923 450	526 537	1 449 987
PAYS DE LA LOIRE	746 500	407 297	1 153 797
PICARDIE	1 100 000	552 500	1 652 500
POITOU-CHARENTES	1 739 100	706 323	2 445 423
CHARENTE	2 020 000	950 000	2 970 000
CHARENTE-MAR.	485 000	187 500	672 500
DEUX-SÈVRES	30 000	0	30 000
PACA	2 313 138	1 075 358	3 388 496
RÉUNION	899 628	385 716	1 285 344
RHÔNE-ALPES	4 069 000	1 930 022	5 999 022
TOTAL	44 232 870	17 024 459	61 257 329

# CRÉDITS CULTURE ET AUDIOVISUEL 2005

CONSEILS REGIONAUX	Nombre d'habitants*	Budget général 2005 en €
ALSACE (hors agence culturelle)	1 805 000	<b>829 051 959</b>
AQUITAINE	3 072 000	<b>906 407 858</b>
AUVERGNE	1 330 000	<b>496 000 000</b>
BOURGOGNE	1 626 000	<b>493 653 247</b>
BRETAGNE	3 044 000	<b>785 485 735</b>
CENTRE	2 490 000	<b>761 000 000</b>
CHAMPAGNE-ARDENNE	1 334 000	<b>386 755 000</b>
CORSE **	275 000	<b>548 509 000</b>
FRANCHE-COMTÉ	1 143 000	<b>372 902 800</b>
ÎLE-DE-FRANCE	11 362 000	<b>3 300 000 000</b>
LANGUEDOC-ROUSSILLON	2 497 000	<b>765 800 000</b>
LIMOUSIN	724 000	<b>297 581 880</b>
LORRAINE	2 334 000	<b>720 000 000</b>
MIDI-PYRÉNÉES	2 731 000	<b>880 000 000</b>
NORD - PAS DE CALAIS	3 996 588	<b>1 374 000 000</b>
BASSE-NORMANDIE	1 442 000	<b>475 148 023</b>
HAUTE-NORMANDIE	1 802 000	<b>788 300 000</b>
PAYS DE LA LOIRE	3 358 000	<b>1 101 605 000</b>
PICARDIE	1 875 000	<b>980 784 680</b>
POITOU-CHARENTES	1 691 000	<b>494 000 000</b>
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	4 703 000	<b>1 400 000 000</b>
RÉUNION	763 000	<b>713 664 650</b>
RHÔNE-ALPES	5 896 000	<b>2 692 451 000</b>



\* Source INSEE / Enquêtes annuelles de recensement 2004 et 2005 (estimations provisoires de population).

\*\* Scission entre patrimoine et culture en 2005.

BUDGET CULTURE			BUDGET CINÉMA et AUDIOVISUEL			Part du budget culture dans le budget général	Part du budget cinéma et audiovisuel dans le budget culture
en €	en €/habitant (rang)		en €	en €/habitant (rang)			
22 719 710	12,6	4	1 261 000	0,70	15	1,87%	5,55%
16 943 624	5,5	21	2 923 123	0,95	10	2,74%	17,25%
12 000 000	9,0	11	1 200 000	0,90	12	2,42%	10,00%
13 921 130	8,6	13	1 330 000	0,82	14	2,82%	9,55%
32 147 182	10,6	7	2 899 980	0,95	10	4,02%	9,02%
22 000 000	8,8	12	2 750 000	1,10	7	2,89%	12,50%
11 961 000	9,0	11	446 410	0,33	20	3,09%	3,73%
13 130 000	47,7	1	3 032 514	11,0	1	2,39%	23,10%
9 600 000	8,4	15	1 191 845	3	9	2,57%	12,42%
70 400 000	6,2	20	17 000 000	0,89	3	2,13%	24,15%
25 340 000	10,1	9	700 000	1,50	21	3,31%	2,76%
10 800 000	14,9	3	1 285 000	0,28	2	3,63%	11,90%
15 000 000	6,4	19	1 000 000	1,77	18	2,08%	6,67%
19 173 600	7,0	18	1 200 000	0,43	17	2,18%	6,26%
40 766 792	10,2	8	4 505 515	0,44	5	2,97%	11,05%
17 828 000	12,4	5	1 557 385	1,08	8	3,75%	8,74%
16 950 000	9,4	10	1 611 000	1,04	13	2,15%	9,50%
23 474 375	7,0	18	1 310 000	1,13	19	2,13%	5,58%
14 535 345	7,8	17	1 721 344	0,39	11	1,48%	11,84%
20 171 000	11,9	6	2 448 950	0,92	4	4,08%	12,14%
40 000 000	8,5	14	2 380 000	1,45	16	2,86%	5,95%
21 661 555	28,4	2	104 385	0,51	22	3,04%	0,48%
47 032 250	8,0	16	6 552 000	0,14	6	1,75%	13,93%

