

PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

✗ Les conditions d'accès au fonds d'aide

Les objectifs et les outils

Le fonds d'aide à la production est destiné à soutenir la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles de qualité et à favoriser l'utilisation des ressources en personnel régional et en industries techniques. Les projets retenus devront donc avoir des effets économiques induits et prendre en compte la diversité historique, géographique, sociale et culturelle de la région Provence - Alpes - Côte d'Azur. La Commission régionale du film Provence - Alpes - Côte d'Azur a pour mission d'apporter une aide logistique aux productions souhaitant réaliser leur film dans la région PACA ; elle veille à ce que les artistes, techniciens, prestataires et sociétés de production régionaux puissent y exercer pleinement leur activité.

Le comité de lecture

Il est composé de professionnels du secteur et donne un avis consultatif sur les projets.

Les bénéficiaires

Ils sont à l'initiative du projet, en ont la responsabilité financière, technique, artistique et en assurent la garantie de bonne fin.

✗ Les aides

L'aide à l'écriture et à la recherche

Elle s'adresse à tout réalisateur ou scénariste résidant en région Provence - Alpes - Côte d'Azur et proposant un projet. L'aide est attribuée à l'auteur sous la forme d'une bourse après avis d'un comité de lecture. L'aide est plafonnée à 5 500 euros pour l'écriture et 15 000 euros pour la recherche.

L'aide au développement

L'aide est accordée à toute société de production résidant en région Provence - Alpes - Côte d'Azur. Celle-ci s'engage à présenter une version développée du projet dans un délai de six mois après la signature de la convention. L'aide est plafonnée à 5 000 euros.

L'aide à la production

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Elle s'adresse à tout projet se tournant entièrement en région Provence - Alpes - Côte d'Azur, sauf si la société de production ou l'auteur est domicilié en région. La qualité artistique et la faisabilité du projet doivent être reconnue par le comité de professionnels. L'aide est plafonnée à 25 000 euros.

DOCUMENTAIRES ET SÉRIES DOCUMENTAIRES

Le projet doit être présenté par une société de production. L'aide s'adresse à tout projet dont le temps de tournage ne peut être inférieur à 50% du temps global de tournage, sauf si la société de production ou l'auteur est domicilié en région. La qualité artistique du projet doit être reconnue par le comité de professionnels. L'aide est plafonnée à 77 000 euros.

LONGS MÉTRAGES DE CINÉMA

La présence d'un diffuseur TV ou d'un distributeur est souhaitée. 50% du temps de tournage (ou au minimum trois semaines) devront avoir lieu en région Provence - Alpes - Côte d'Azur. L'aide est plafonnée à 152 000 euros.

TÉLÉFILMS

La présence d'un diffuseur TV ayant confirmé sa participation ainsi que 40% du financement devront être acquis pour que le projet puisse être éligible. 50% du temps de tournage devront se dérouler en région. L'aide est plafonnée à 54 000 euros.

Une convention liant la Région Provence - Alpes - Côte d'Azur et la société de production précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement des différentes aides. Elle stipule également les obligations du bénéficiaire. Pour les longs métrages cinéma, il s'agira d'une aide financière remboursable.

Les modalités

LA SÉLECTION DES PROJETS

Les dates de dépôt des projets sont les suivantes : 31 janvier pour un comité en mars et 30 septembre pour un comité en novembre. La sélection est confiée à des professionnels du secteur. Chaque projet ne peut être déposé qu'une seule fois.

LE DÉPÔT DES DOSSIERS

La demande doit être adressée en quinze exemplaires, accompagnée d'une lettre de demande au président du conseil régional (27, place Jules-Guesde, 13002 Marseille). Les dossiers doivent être reliés, exception faite d'un exemplaire, et présenter tous les éléments suivants :

Pour les aides à l'écriture, à la recherche et/ou au développement :

- une fiche de renseignements Région Provence - Alpes - Côte d'Azur,
 - une demande précise sur la nature et le montant de l'aide souhaitée, déposée par l'auteur pour les aides à l'écriture ou à la recherche, par le producteur pour les aides au développement, à l'attention du président de Région,
 - le descriptif du projet,
 - une copie du contrat avec l'auteur pour le développement,
 - la note d'intention de l'auteur et son curriculum vitae,
 - un extrait Kbis et un relevé d'identité bancaire de la société de production et/ou de l'auteur pour le développement,
 - un justificatif de domicile pour l'aide à l'écriture et la recherche.
- La subvention est plafonnée à 5 500 euros pour l'écriture, à 15 000 euros pour les bourses de recherche et à 5 000 euros pour les aides au développement. Une convention lie le bénéficiaire et le conseil régional.

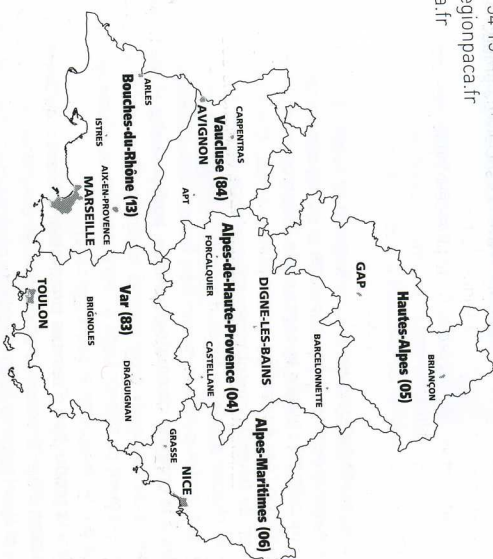
Pour les aides à la production :

- une fiche de renseignements Région Provence - Alpes - Côte d'Azur,
- une demande précise sur la nature et le montant de l'aide souhaitée, à l'attention du président de Région,
- un synopsis,
- un scénario paginé,

- un devis prévisionnel des dépenses en région Provence - Alpes - Côte d'Azur,
- un plan de financement précisant les engagements obtenus,
- une note d'intention de réalisation,
- une note d'intention de la production justifiant le choix de la région Provence - Alpes - Côte d'Azur,
- un curriculum vitae du réalisateur,
- un curriculum vitae de la société de production,
- pour les longs métrages documentaires, cinéma et télévision, la justification, telle que précitée, de la présence confirmée d'un diffuseur ou d'un distributeur,
- la copie du contrat d'auteur signé avec la société de production,
- une fiche technique et artistique du film,
- un plan de tournage avec lieux, le plus développé possible sur la région Provence - Alpes - Côte d'Azur,
- un calendrier prévisionnel,
- la copie des courriers d'engagement confirmés des comédiens et techniciens,
- les contrats d'auteur,
- l'autorisation d'exercice délivrée par le CNC,
- l'agrément d'investissement délivré par le CNC pour le long métrage de cinéma,
- un extrait Kbis et un relevé d'identité bancaire de la société de production,
- la publication au J.O. des statuts pour les associations pour les courts métrages.

RÉGION

Chantal FISCHER
Chargée de mission pour le cinéma et l'audiovisuel
Hôtel de Région
Service Culture
27, place Jules-Guesde
13481 MARSEILLE Cedex 20
Tél. 04 91 57 50 57, poste 6130
Fax 04 91 57 54 15
cfischer@regionpac.fr
www.cf-paca.fr



✕ FICHE BUDGÉTAIRE

Budget général 2005	1 400 000 000 €
Budget culture 2005	40 000 000 €
Budget cinéma et audiovisuel 2005	3 900 000 €
	NC
- autres dépenses cinéma et audiovisuel	2 380 000 €
- soutien à la production cinématographique et audiovisuelle	1 880 000 €
- apport de la Région	500 000 €
- apport du CNC	2 380 000 €
Dotations prévisionnelles 2006	

FILM FRANCE

CONTACT ACCUEIL DE TOURNAGES

Brigitte ADELAÏDE - Commission régionale du film, Provence - Alpes - Côte d'Azur
Carrefour de la Malle - CD 60D - 13320 BOUC-BEL-AIR
Tél. 04 42 94 92 06 - Fax 04 42 94 92 01
b.adelaide@larégie-paca.com - www.laregie-paca.com