

# **AVENANT FINANCIER**

**DE L'EXERCICE BUDGETAIRE 2006**

**A LA CONVENTION DE DÉVELOPPEMENT**

**CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUEL**

**2004- 2006**

**ENTRE**

**L'ETAT**

**(Ministère de la culture et de la communication  
- Préfecture de Région du Limousin -  
- Direction régionale des affaires culturelles  
du Limousin)**

**LE CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE**

**ET**

**LA REGION LIMOUSIN**

**Vu la loi n°2005-1719 du 30 décembre 2005 portant loi de finances pour 2006 ;**

**Vu le décret n°2005-1735 du 30 décembre 2005 portant répartition des crédits et découverts autorisés par la loi n° 2005-719 du 30 décembre 2005 portant loi de finances pour 2006 ;**

**Vu le décret du 24 juin 2005 portant nomination de la Directrice générale du Centre national de la cinématographie ;**

**Vu la décision n° 8-424 du 18 octobre 2005 de la Directrice générale du Centre national de la cinématographie portant délégation de signature ;**

**Vu le budget du Centre national de la cinématographie pour 2006 ;**

**Vu le budget primitif 2006 de la Région Limousin autorisant le Président à signer le présent avenant ;**

ENTRE

**L'État**, représenté par le Préfet de la Région Limousin, Préfet de la Haute-Vienne, Monsieur Dominique BUR, ci-après désigné « l'Etat »,

**Le Centre national de la cinématographie**, représenté par sa Directrice générale, Madame Véronique CAYLA, ci-après désigné « le CNC »,

ET

**La Région Limousin**, représentée par son Président, Monsieur Jean-Paul DENANOT, ci-après désignée « la Région »,

En application de la convention de développement cinématographique et audiovisuel pour la période 2004 à 2006, signée entre l'Etat, le Centre national de la cinématographie et la Région Limousin en date du 24 décembre 2004, et singulièrement de l'article 17 relatif aux dispositions financières, il est convenu ce qui suit :

#### **ARTICLE 1 - PARTICIPATIONS FINANCIERES DES PARTENAIRES**

La participation totale de chacun des signataires de la convention à la mise en ?uvre des axes prioritaires contractuels pour l'année 2006 s'établit comme suit :

<b>Région Limousin</b>	<b>1 204 000 €</b>
<b>Etat (Préfecture de Région – DRAC du Limousin.)</b>	<b>138 424 €</b>
<b>CNC</b>	<b>417 000 €</b>

## **ARTICLE 2 - TABLEAU FINANCIER RECAPITULATIF**

<b>ACTIONS</b>	<b>ETAT (DRAC)</b>	<b>CNC</b>	<b>REGION</b>	<b>TOTAL</b>
<i>Titre I – Chapitre 1- Article 4</i> <b>-Aide à l'écriture, au développement et à la recherche</b>		<b>25 000 €</b>	<b>80 000€</b>	<b>105 000 €</b>
<b>-Résidence de scénaristes</b>	<b>2 500€</b>	<b>5000 €</b>	<b>10 000€</b>	<b>17 500€</b>
	----- <b>2 500€</b>	----- <b>30 000€</b>	----- <b>90 000€</b>	----- <b>122 500€</b>
<i>Titre I – Chapitre 1- Article 5</i> <b>Aide à la production de court métrage</b>	<b>---</b>	<b>110 000€</b>	<b>220 000 €</b>	<b>330 000 €</b>
<i>Titre I – Chapitre 2 - Article 6</i> <b>Aide à la production cinématographique de long métrage</b>	<b>---</b>	<b>90 000 €</b>	<b>180 000 €</b>	<b>270 000€</b>
<i>Titre I – Chapitre 3 - Article 7</i> <b>Aide à la production de programmes audiovisuels</b>	<b>---</b>	<b>180 000€</b>	<b>360 000€</b>	<b>540 000€</b>
<i>Titre I – Chapitre 5 - Article 11</i> <b>Accueil des tournages</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>150 000€</b>	<b>150 000 €</b>
<i>Titre I – Chapitre 5 – Article 12</i> <b>Formation professionnelle tournages, création et production</b>	<b>---</b>	<b>7000€</b>	<b>13 000€</b>	<b>20 000€</b>
<i>Titre II – Chapitre 1 - Article 13</i> <b>Lycéens au cinéma</b>	<b>19 500 €</b>	<b>310 000 € (pour mémoire)</b>	<b>32 000 €</b>	<b>51 500 €</b>
<i>Titre II – Chapitre 1 - Article 14</i> <b>Pôle régional d'éducation artistique et de formation</b>	<b>35 520 €</b>	<b>-</b>	<b>29 000 €</b>	<b>64 520 €</b>
<i>Titre II – Chapitre 2 - Article 15</i> <b>Actions de diffusion culturelle et d'éducation artistique</b>	<b>80 904 €</b>	<b>240 000 € (pour mémoire)</b>	<b>130 000€</b>	<b>210 904€</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>138 424 €</b>	<b>417 000 €</b>	<b>1 204 000 €</b>	<b>1 759 424 €</b>

*Titre II – Chapitre 1 - Article 13 – Lycéens au cinéma* : pour mémoire, au plan national, le CNC prend en charge financièrement le tirage des copies neuves et la conception des documents pédagogiques des films du dispositif « *Lycéens au cinéma* ».

*Titre II – Chapitre 2 - Article 15 - Actions de diffusion culturelle et d'éducation artistique* : pour mémoire, au plan national, le CNC soutient l'association coordinatrice de l'opération « un été au ciné / cinéville ».

### **ARTICLE 3 - SUBVENTIONS DE LA DRAC DU LIMOUSIN**

Les subventions de la DRAC du Limousin, d'un montant global de 138 424 €, sont imputées de la manière suivante :

- Sur le programme 131 : 52 733 €
- Sur le programme 224 : 85 691 €

Elles seront versées de la manière suivante :

Aux structures associatives porteuses de projets sous la forme de subvention.

- **Titre I – Chapitre 1 - Article 4**

- - 2 500€ pour les résidences de scénaristes (programme 131)

- **Titre II – Chapitre 1 - Article 13**

- - 19 500 € pour l'opération « Lycéens au cinéma » (programme 224)

- **Titre II – Chapitre 1 - Article 14**

- - 35 520 € pour le « Pôle régional d'éducation artistique » (programme 224)

- **Titre II – Chapitre 2 - Article 15**

- - 80 904 € pour les Actions de diffusion culturelle et d'éducation artistique (dont 50 233 € programme 131 et 30 671 € programme 224)

### **ARTICLE 4 : SUBVENTIONS DU CNC**

Les subventions du CNC, d'un montant global de **417 000 €**, seront versées en deux fois à l'ordre de Monsieur le payeur régional du Limousin sur le compte suivant : 0000P / 050045, Code banque 30001, Code guichet 00475, Clé 22, soit 208 500 € à la signature de la présente convention et 208 500 € suite à l'évaluation annuelle des actions engagées.

Ces subventions sont imputées comme suit :

- **Titre I – Chapitre 1 - Article 4**

« Aide à l'écriture, au développement et à la recherche » sur le budget du CNC, compte 6577, code d'intervention D2385 :

15 000 € à la signature,

15 000 € après bilan, au prorata de l'investissement total annuel effectivement réalisé par la Région.

- **Titre I – Chapitre 1 - Article 5**

« Aide à la production de court métrage » sur le budget du CNC, compte 6577, code d'intervention D2385 :

55 000 € à la signature,

55 000 € après bilan, au prorata de l'investissement total annuel effectivement réalisé par la Région.

- **Titre I – Chapitre 2 - Article 6**

« Aide à la production de long métrage cinéma » sur le budget du CNC, compte 6577, code d'intervention D2385 :

45 000 € à la signature,

45 000 € après bilan, au prorata de l'investissement total annuel effectivement réalisé par la Région.

- **Titre I – Chapitre 3 – Article 7**

« Aide à la production de programmes audiovisuels » sur le budget du CNC, compte 6578, code d'intervention D2585 :

90 000 € à la signature,

90 000 € après bilan, au prorata de l'investissement total annuel effectivement réalisé par la Région.

- **Titre I – Chapitre 5 - Article 12**

« Formation professionnelle tournages, création et production » sur le budget du CNC, compte 6577, code d'intervention D2385 :

3 500 € à la signature,

3 500 € après bilan, sur la base d'un bilan qualitatif, quantitatif et financier annuel.

L'ordonnateur de la dépense est la Directrice Générale du CNC, et le comptable assignataire, l'Agent de la comptabilité générale du CNC.

## **ARTICLE 5 - SUBVENTIONS DU CONSEIL REGIONAL DU LIMOUSIN**

Les subventions de la Région Limousin, d'un montant global de 1 204 000 €, seront versées de la manière suivante :

En plusieurs versements :

- Aux structures associatives porteuses de projets sous la forme de subvention.
- Aux sociétés de production pour les aides à la production et au développement
- Aux personnes privées réalisateurs, scénaristes pour les aides à l'écriture.

## **ARTICLE 6 - CLAUSE DE REVERSEMENT**

S'il apparaît que les engagements des contractants ne sont pas tenus en tout ou partie dans les mêmes délais, chaque partie pourra demander le reversement du montant de sa contribution aux opérations qui n'auraient pas été réalisées.

Le présent avenant ne pourra en aucun cas être opposé aux présents signataires par les personnes morales, ou leurs représentants cités à la présente, celui-ci ne valant engagement qu'entre les signataires.

Le présent avenant est signé à .....

en six exemplaires originaux, le .....

Pour la Région Limousin ,  
le Président du Conseil Régional

Pour l'État,  
le Préfet de la Région Limousin,  
Préfet de la Haute-Vienne

Jean-Paul DENANOT

Dominique BUR

Pour le Centre national  
de la cinématographie,  
la Directrice générale

Le Chef de Mission  
de Contrôle Général

Véronique CAYLA

Marie-Françoise RIVET