



FORMULAIRE DE DEMANDE DE SUBVENTION  
Fonds de Soutien à la Création et à la Production

**AIDE A LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE**  
COURT METRAGE  
FICTION-ANIMATION-EXPERIMENTAL-DOCUMENTAIRE

Bénéficiaires

L'aide est destinée prioritairement aux sociétés de production inscrites au Registre du Commerce en Aquitaine et titulaires d'une autorisation du C.N.C. (dans le cas du cinéma) ou à des associations déclarées en Aquitaine dont l'activité principale est la production cinématographique ou audiovisuelle (code APE : « production cinématographique ou audiovisuelle »).

Hors Aquitaine, seules les sociétés de production inscrites au Registre du Commerce et titulaires d'une autorisation du C.N.C. peuvent présenter un projet de court métrage. Le film doit être lié, de par son sujet, à l'Aquitaine et à ses caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, économiques et sociales. Le temps de tournage en Aquitaine doit représenter une part significative du temps global de tournage.

Eligibilité

Sont éligibles à ces aides les œuvres cinématographiques d'une durée inférieure à 60 minutes.

La masterisation devra être effectuée sur un support professionnel.

Comité de lecture

Le comité de lecture se réunira **4 fois** par an (voir calendrier).

Intervention régionale

Le montant de l'aide à la production de court métrage est plafonné à **30 000 €**.

La Région Aquitaine fixe le montant de chaque aide attribuée, en fonction de la nature et de l'ambition du projet, et de son implication en terme de prestations techniques, logistiques et d'emplois culturels contractualisés.

# AIDE A LA PRODUCTION DE COURT MÉTRAGE

## L'intégralité des pièces demandées ci-après

(en respectant l'ordre de présentation)

**est à adresser au CONSEIL REGIONAL D'AQUITAINE – Direction de la Culture :**

2 exemplaires complets (dossier 1 + dossier 2), pour l'instruction

8 exemplaires du dossier 1, pour la présentation aux membres des comités de lecture

### DOSSIER 1 : 8 exemplaires + 2 exemplaires

- ☐ Lettre de demande adressée au Président du Conseil régional d'Aquitaine
- ☐ Le présent formulaire complété et signé comprenant
  - devis prévisionnel du film
  - plan de financement

#### Documents artistiques

- ☐ Note d'intention de l'auteur et/ ou du réalisateur
- ☐ Note d'intention du producteur
- ☐ Résumé (5 lignes maximum)
- ☐ Synopsis ou conducteur ou story board
- ☐ Scénario ou séquencier
- ☐ CV auteur(s)
- ☐ CV réalisateur(s)

#### Documents techniques

- ☐ Présentation structure(s) de production
- ☐ Contrat(s) auteur(s) signé(s)
- ☐ Contrat(s) réalisateur(s) signé(s)
- ☐ Contrat de cession de droits dans le cas d'une adaptation
- ☐ Lettre(s) d'engagement d'une diffusion
- ☐ Contrat(s) diffuseur(s)
- ☐ Contrat(s) de coproduction signé(s)

### DOSSIER 2 : 2 exemplaires

- ☐ Accord(s) de financement
- ☐ K.BIS de moins de 3 mois
- ☐ Copie carte(s) producteur(s) C.N.C. (pour les sociétés)
- ☐ Déclaration à la préfecture et statuts (pour les associations)

Possibilité de fournir des pièces complémentaires à l'appui de la demande : support vidéo, articles de presse, tout accord, lettre d'intérêt ou contrat de partenariat, etc.

## CARACTERISTIQUES DE L'ŒUVRE

GENRE : **COURT METRAGE**

☐ FICTION ☐ ANIMATION ☐ DOCUMENTAIRE ☐ EXPERIMENTAL

TITRE DU PROJET :

Genre / époque / lieu :

Auteur (s) :



Autres scénarios écrits et réalisés (précisez) :

Co-auteur(s) :

Réalisateur :



Autres films déjà réalisés (précisez) :

Prix obtenus (éventuellement) :

Durée totale (en minutes) : .....

Support de tournage : .....

Support de diffusion : .....

Producteur délégué : .....

Producteur exécutif : .....

Diffuseur : .....

Type de diffusion envisagé (précisez) : .....

Lieux de diffusion (précisez) : .....

### **FINANCEMENT**

Montant sollicité : .....

Plan de financement :

☐ acquis

☐ en cours

## PREVISIONS DE TOURNAGE

Lieux de tournage hors Aquitaine : .....

Lieux de tournage en Aquitaine : .....

Dates de tournage : .....

Dates de tournage en Aquitaine : .....

Nombre de jours de tournage en Aquitaine :..... sur un total de .....

Budget prévisionnel .....HT

Dépenses prévues en Aquitaine : .....HT

Prévisionnel des personnes embauchées en Aquitaine : .....

Type de poste

Salaire

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- etc

**Faites-vous appel à l'aide de la Commission du film « Aquitaine Tournages » ?**

Oui ☐

Non ☐

Si oui, souhaitez-vous des informations ? Précisez :

<b>Décors</b> <input type="checkbox"/>	<b>Equipes techniques</b> <input type="checkbox"/>
Comédiens <input type="checkbox"/> nombre recherché : ..... Figurants <input type="checkbox"/> nombre recherché : ..... Autres <input type="checkbox"/>	- son <input type="checkbox"/> - lumière <input type="checkbox"/> - régie <input type="checkbox"/>

Contact « Aquitaines Tournages »

**Yane LAHAYE**  
 AQUITAINE IMAGE CINEMA  
 23, parvis des Chartrons  
 33074 - BORDEAUX CEDEX

Tél. 05 56 01 78 63 - Fax. 05 56 01 78 30 - Email : [yane.lahaye@aic.aquitaine.fr](mailto:yane.lahaye@aic.aquitaine.fr)

**DEVIS PREVISIONNEL DU FILM**  
présenté selon les normes comptables CNC

	Dépenses France	Dépenses Aquitaine	Dépenses à l'étranger	TOTAL
<b>1. Droits artistiques</b>				
11 Sujet				
12 Adaptation dialogue				
13 Droits d'auteur du réalisateur				
14 Droits musicaux				
15 Droits divers (archives)				
16 Traduction et dactylographie				
17 Frais sur manuscrit				
18 Agent littéraire et conseil				
<b>2. Personnel</b>				
21 Producteurs				
22 Réalisateur technicien				
23 Equipe préparation tournage				
231 Direction administration				
232 Régie				
233 Mise en scène et techniciens				
234 Conseillers spécialisés				
235 Prises de vues				
236 Son				
237 Costumes				
238 Maquillage				
239 Ameublement				
24 Equipe décoration				
25 Montage et finition				
26 Main d'œuvre tournage				
27 Main d'œuvre décor				
28 Divers (prestation personnel tournage et décor)				
29 Agents artistique personnel technique				
<b>3. Interprétation</b>				
31 Rôles principaux				
32 Rôles secondaires				
33 Petits rôles, doublure, figuration				
34 Personnel artistique après tournage				
35 Personnel musique				
36 Agent artistique				
<b>4. Charges sociales</b>				
41 Auteur				
42 Comédien				
43 Producteur				
44 Technicien				
45 Ouvriers				
<b>5. Décors et costumes</b>				
51 En studio :				
512 Plateau et annexe				
513 Construction				
514 Eclairage				

515 Consommation et prestation divers				
516 Prestations spécifiques				
52 Décors naturels intérieurs :				
521 Location				
522 Aménagement				
523 Prestation				
53 Décors naturels intérieurs :				
531 Location				
532 Aménagement				
533 Prestation				
54 Frais divers et décoration				
55 Meubles et accessoires				
56 Moyens de transport jouants				
57 Effets spéciaux				
58 Costumes				
59 Postiches et maquillage				
<b>6. Transport, défraiement, régie</b>				
61 Déplacements avant tournage				
62 Tournage				
63 Défraiement				
64 Déplacement après tournage				
65 Frais de bureau				
66 Frais de régie et divers				
<b>7. Moyens techniques</b>				
71 Matériels, prises du vue cinéma				
72 Matériels, prises du vue Vidéo				
73 Machineries				
74 Eclairage				
75 Son				
76 Montage				
77 Auditorium				
78 Post-production vidéo				
79 Générique et film annonce				
80 Autres prestations				
<b>8. Pellicules-laboratoires</b>				
81 Pellicules :				
811 Pellicules négatives et inversibles				
812 Pellicules magnétiques sons				
813 Pellicules magnétiques vidéo				
82 Laboratoires :				
821 laboratoires de tournage				
822 laboratoires pour finition				
83 Laboratoires vidéo				
84 Sous titrage				
85 Laboratoire photo				
<b>9. Assurances et divers</b>				
91 Assurances				
92 Publicité				
93 Frais d'acte et de contentieux				
94 Frais financiers				
<b>95 TOTAL PARTIEL</b>				
96 Frais généraux				
97 Imprévus				
<b>TOTAL HORS TVA</b>				

## PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL

**TITRE DU FILM :** .....

	Nom	Montants
<b>Producteur(s) délégué(s)</b>		
Numéraire		
Fonds de soutien producteur		
Apport en industrie		
Salaire producteur en participation		
Frais généraux en participation		
<b>Autre producteur</b>		
Numéraire		
Fonds de soutien		
<b>Co-production télévision</b>		
Numéraire		
Fonds de soutien		
<b>Participations</b>		
Auteur		
Acteur		
Technicien		
Industrie technique		
Autre		
<b>Aide sélective</b>		
Avance sur recette		
Aide aux co-productions étrangères		
Eurimages (part française)		
Autre		
<b>Aides locales</b>		
Région Aquitaine		
Autres (préciser)		
<b>TOTAL GENERAL</b>		

Date :

Signature :

## ATTESTATION

Je soussigné(e), (Nom Prénom Fonction),

.....  
.....

certifie que la structure ci-après dénommée

.....

est en règle vis à vis de ses obligations fiscales et sociales, à savoir : impôts, TVA,  
URSSAF, ASSEDIC, GRISS, AGESSA, congés spectacles, etc...

Date et signature :

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS 👉 à compléter OBLIGATOIREMENT

**RAISON SOCIALE**

**SIGLE USUEL**

**Tel fixe :**

**Tel portable :**

**Fax :**

**e-mail :**

**ADRESSE****CODE POSTAL et VILLE**

**CODE SIRET** : identifiant numérique de 14 chiffres attribué par l'INSEE pour chaque établissement, le SIRET est composé du numéro SIREN de structure mère (9 chiffres) suivi d'un numéro de 5 chiffres.

**CODE APE OU NAF** : code attribué par l'INSEE à chaque établissement en fonction de son activité principale ; 3 chiffres + 1 lettre (ex : 452V = Travaux de maçonnerie générale).

**CODE JURIDIQUE :** composé de 4 chiffres, ce code sert de référence commune à l'ensemble des administrations et des organismes publics ou privés. (ex : 1500 = professions libérales).

**Pour les associations :**

- ☐ Récépissé de déclaration à la Préfecture, références d'insertion au Journal Officiel, statuts mis à jour, liste des membres du Conseil d'Administration et du Bureau et procès verbal de la dernière Assemblée Générale

**N° d'Immatriculation auprès de la PREFECTURE** : ce numéro est attribué par la Préfecture ou la Sous-Préfecture lors de la déclaration de l'Association.

Si vous possédez plusieurs comptes, veuillez inscrire ici les références du compte sur lequel doit être effectué le virement correspondant au projet concerné par le présent envoi. **Joindre obligatoirement le RIB (ou RIP) correspondant.**