

R E G I O N



AQUITAINE

FORMULAIRE DE DEMANDE DE SUBVENTION
Fonds de Soutien à la Création et à la Production

**AIDE A LA PRODUCTION
PROGRAMME AUDIOVISUEL
FILM D'ANIMATION**

Ces aides concernent le film d'animation ainsi que le pilote de film d'animation.

Bénéficiaires

La demande doit être déposée par une société de production titulaire d'une autorisation d'exercice délivrée par le Centre National de la Cinématographie.

L'aide s'adresse prioritairement aux sociétés de production inscrites au Registre du Commerce en Aquitaine.

Le porteur du projet pourra être extérieur à la Région si le film est lié de par son sujet, à l'Aquitaine et à ses caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, économiques et sociales.

Eligibilité

Sont éligibles les œuvres audiovisuelles ayant obtenu l'autorisation préalable du C.N.C. d'une durée de plus de 24 minutes pour les films unitaires, et sans obligation de durée par épisode pour les séries de film d'animation (la durée peut ainsi être inférieure à 13 minutes).

Les critères d'intervention sont la présence d'une société de production et la garantie d'une diffusion sur une chaîne de télévision française.

Comité de lecture

Le comité de lecture se réunira **4 fois par an** (voir calendrier).

Intervention régionale

L'intervention régionale est plafonnée à **30 000 €** pour le film d'animation et à **15 000 €** pour le pilote d'animation.

AIDE À LA PRODUCTION DE FILM D'ANIMATION

L'intégralité des pièces demandées ci-après

(en respectant l'ordre de présentation)

est à adresser au **CONSEIL REGIONAL D'AQUITAINE – Direction de la Culture :**

2 exemplaires complets (dossier 1 + dossier 2), pour l'instruction

8 exemplaires du dossier 1, pour la présentation aux membres des comités de lecture

DOSSIER 1 : 2 exemplaires + 8 exemplaires

- Lettre de demande adressée au Président du Conseil régional d'Aquitaine
- Le présent formulaire complété et signé comprenant
 - devis prévisionnel du film
 - plan de financement

Documents artistiques

- Notes d'intention du réalisateur et du producteur
- Résumé (5 lignes maximum)
- Synopsis et scénario
- Storyboard
- CV auteur(s)
- CV réalisateur(s)
- Présentation de la partie graphique du projet, note sur les techniques employées, éléments graphiques sur les personnages et les décors

Documents techniques

- Présentation de(s) la structure(s) de production
- Contrat(s) auteur(s) signé(s)
- Contrat(s) réalisateur(s) signé(s)
- Lettre(s) d'engagement d'une diffusion
- Contrat(s) diffuseur(s)
- Contrat(s) de coproduction

DOSSIER 2 : 2 exemplaires

- Accord(s) de financement
- K.BIS de moins de 3 mois
- Copie carte(s) producteur(s) C.N.C.
- Autorisation préalable du C.N.C

Possibilité de fournir des pièces complémentaires à l'appui de la demande : support vidéo, articles de presse.....

CARACTERISTIQUES DE L'ŒUVRE AUDIOVISUELLE

GENRE : **ANIMATION**

Pilote Production

TITRE :

Durée totale (en minutes) :

Nombre d'épisodes :

Durée par épisode :

Support de tournage :

Version originale
(préciser s'il s'agit d'une double version) :

Réalisateur (s) :

Auteur(s)-adaptateur(s) :

Date du P.A.D (prévue) :

Nom du premier diffuseur :

Nom du deuxième diffuseur

DUREE ET LIEUX DE FABRICATION

- Date de début de fabrication :

- Durée de fabrication :

Studios de fabrication (nom)	Dont En région Aquitaine	Nb de semaines dont en Aquitaine

INFORMATIONS FINANCIERES (indiquer toutes les sommes en H.T.)

A - TYPE DE L'AIDE ET MONTANT SOLLICITES

aide au pilote Montant :.....

aide à la production de l'œuvre Montant :.....

B - PLAN DE FINANCEMENT (indiquer les sommes acquises au moment du dépôt du dossier)

1 - C.N.C.

	acquis	en cours	Montant accordé ou sollicité	
<input type="checkbox"/> aide sélective	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> aide automatique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> autre (préciser).....		

2 - DIFFUSEUR(S)

<input type="checkbox"/> Diffuseur(s) :	<input type="checkbox"/> Préachat	Montant	<input type="checkbox"/> Coproduction	Montant
.....	
.....	

3 - COLLECTIVITES TERRITORIALES (préciser)

	Montant
.....
.....
.....

4 - AUTRE (préciser)

	Montant
.....
.....
.....

DEVIS PREVISIONNEL DU FILM
présenté selon les normes comptables CNC

	Dépenses France	Dépenses Aquitaine	Dépenses à l'étranger	TOTAL
1. Droits artistiques				
11 Sujet				
12 Adaptation dialogue				
13 Droits d'auteur du réalisateur				
14 Droits musicaux				
15 Droits divers (archives)				
16 Traduction et dactylographie				
17 Frais sur manuscrit				
18 Agent littéraire et conseil				
2. Personnel				
21 Producteurs				
22 Réalisateur technicien				
23 Equipe préparation tournage				
231 Direction administration				
232 Régie				
233 Mise en scène et techniciens				
234 Conseillers spécialisés				
235 Prises de vues				
236 Son				
237 Costumes				
238 Maquillage				
239 Ameublement				
24 Equipe décoration				
25 Montage et finition				
26 Main d'œuvre tournage				
27 Main d'œuvre décor				
28 Divers (prestation personnel tournage et décor)				
29 Agents artistique personnel technique				
3. Interprétation				
31 Rôles principaux				
32 Rôles secondaires				
33 Petits rôles, doublure, figuration				
34 Personnel artistique après tournage				
35 Personnel musique				
36 Agent artistique				
4. Charges sociales				
41 Auteur				
42 Comédien				
43 Producteur				
44 Technicien				
45 Ouvriers				
5. Décors et costumes				
51 En studio :				
512 Plateau et annexe				
513 Construction				
514 Eclairage				
515 Consommation et prestation diverses				

516 Prestations spécifiques				
52 Décors naturels intérieurs :				
521 Location				
522 Aménagement				
523 Prestation				
53 Décors naturels intérieurs :				
531 Location				
532 Aménagement				
533 Prestation				
54 Frais divers et décoration				
55 Meubles et accessoires				
56 Moyens de transport jouants				
57 Effets spéciaux				
58 Costumes				
59 Postiches et maquillage				
6. Transport, défraiement, régie				
61 Déplacements avant tournage				
62 Tournage				
63 Défraiement				
64 Déplacement après tournage				
65 Frais de bureau				
66 Frais de régie et divers				
7. Moyens techniques				
71 Matériels, prises du vue cinéma				
72 Matériels, prises du vue Vidéo				
73 Machineries				
74 Eclairage				
75 Son				
76 Montage				
77 Auditorium				
78 Post-production vidéo				
79 Générique et film annonce				
80 Autres prestations				
8. Pellicules-laboratoires				
81 Pellicules :				
811 Pellicules négatives et inversibles				
812 Pellicules magnétiques sons				
813 Pellicules magnétiques vidéo				
82 Laboratoires :				
821 laboratoires de tournage				
822 laboratoires pour finition				
83 Laboratoires vidéo				
84 Sous titrage				
85 Laboratoire photo				
9. Assurances et divers				
91 Assurances				
92 Publicité				
93 Frais d'acte et de contentieux				
94 Frais financiers				
95 TOTAL PARTIEL				
96 Frais généraux				
97 Imprévus				
TOTAL HORS TVA				

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL
présenté selon les normes comptables CNC

	MONTANT Euros
FINANCEMENT	
. Apports Producteurs	
<i>Nom:</i>	
Apport des diffuseurs	
Apport 1er diffuseur	
<i>Nom:</i>	
<i>dont part antenne</i>	
<i>dont part coproducteur</i>	
Apport 2ème diffuseur	
<i>Nom:</i>	
<i>dont part antenne</i>	
<i>dont part coproducteur</i>	
Total compte de soutien demandé	
Autres	
<i>PROCIREP/ANGOA</i>	
<i>Communauté européenne</i>	
<i>Autres</i>	
Apports des collectivités locales	
<i>Nom: Conseil régional Aquitaine</i>	
<i>Nom:</i>	
TOTAL FINANCEMENT	
TOTAL GENERAL	

Date :

Signature :

ATTESTATION

Je soussigné(e), (Nom Prénom Fonction),

.....
.....

certifie que la structure ci-après dénommée

.....

est en règle vis a vis de ses obligations fiscales et sociales à savoir : impôts, TVA, URSSAF, ASSEDIC, GRISS, AGESEA, congés spectacles, etc...

Date et signature :

LETTRE D'ENGAGEMENT

Je soussigné(e), (Nom Prénom Fonction),

.....
.....

certifie que la structure ci-après dénommée

.....

s'engage à solliciter l'autorisation préalable du Centre National de la Cinématographie.

Date et signature :